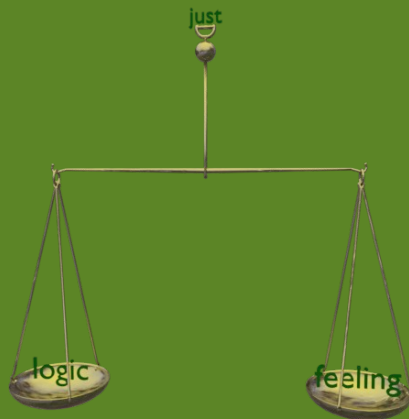


Een levensloop

in dichtvorm

Elze te Winkel



Voor mijn kinderen

Voorwoord

Gedichten schrijven...

heeft voor mij van jongs af aan altijd betekend:
mijn onbewuste ik-inzicht & ik-gevoel 'door een klein
gaatje' in woorden naar buiten laten komen.

'Door een klein gaatje'...

voelt alsof ik mijn nonverbale breingedeelte het woord
geef. Het nonverbale, dat van oudsher stevig in de
hand wordt gehouden door mijn ratio, want mijn per-
soonlijke gevoel was van oudsher altijd al onderge-
schikt aan dat van anderen, moest niet zeuren. Mijn ra-
tio had daar maar voor te zorgen. Volgens de regels
van anderen. Later volgens de regels van mijzelf. En die
zijn: rekening houden met...

De gedichten zijn vrijwel altijd in een opwelling ge-
schreven: het moest er ineens uit. Ofwel als ik in mijn
logboek bezig was, ofwel als ik over een onderwerp na-
dacht of ineens een associatie kreeg, ofwel als ik over-
liep van emoties. En zo gaat het nog steeds.

Daar heb ik steeds zoveel mogelijk gehoor aan gege-
ven. De kwaliteit is er dan ook naar. Dat heb ik zoveel
mogelijk voor lief genomen. Wel schaaf ik hier en daar
wat bij en corrigeer ik zo nodig, maar zoveel mogelijk
in de oorspronkelijke context.

Alleen in 2006 heb ik enkele maanden de bewuste keu-
ze gemaakt om vrijwel werkweek-dagelijks een gedicht
te schrijven. Maar ook hier volgens hetzelfde concept:

open staan voor dat wat mij op dat moment bezig hield en vanuit het onbewuste naar buiten laten komen.

Met andere woorden, net als op muziekgebied, krijgt mijn onbewuste via gedichten een stem en [mijn] gehoor. Mijn onbewuste is hier van oudsher mee vertrouwd. [Vanaf een jaar of acht].

Als kind en later heb ik daarna steeds weer alles [obsessief] weggegooid. Opdat niemand het zou lezen.

Met één uitzondering op een kladpapiertje die ik nog jaren daarna heb bewaard, maar uiteindelijk ook [weer dwangmatig] heb weggegooid. Een gedicht dat ik op 8 à 9 jarige leeftijd schreef. Waar ik me een groot deel [zo niet alles?] nog van kan herinneren:

Oh God, gij zijt de allerhoogste God
Oh gij kunt ze toch helpen
de mensen die daar liggen
Oh gij kunt ze toch troosten
Oh gij kunt ze toch helpen.

Gij zijt de allerhoogste God
die alles weet en alles kan
Oh Heer, oh help hun toch.

Het is het gedicht dat ik aan mijn moeder liet lezen, op de overloop. Het gevolg was dat ze het wel las maar niets zei; totaal niet reageerde. Mij alleen maar vreemd aankeek en voor zich uit staarde. Minuten lang. Waarop ik het maar weer uit haar handen pakte en naar mijn kamer ging. Er is daarna nooit meer over gesproken.

Het gebruik van het woord gij, en allerhoogste god is vreemd voor een kind van 8 à 9 jaar oud en was niet gebruikelijk in ons gezin. De kleuterbijbel van Anne de Vries wel.

Toen ik het gedicht schreef [en nog lang daarna] had ik een beeld voor ogen van allemaal zieke, hulpbehoevende mensen in één ruimte.

Pas onlangs, op 21.11-18 realiseerde ik me dat ik ze steeds allemaal boven elkaar had zien liggen, in houten stapelbedden. Wat doet denken aan een concentratiekamp.

Nooit aan gedacht. Naar de buitenwereld toe [vooral in gedachten] had ik altijd de vertaling van mensen in Afrika. Maar ik wist dat dat niet klopte. Wat het wel was en waarom ik me daar zo druk om maakte wist ik ook niet.

Pas toen, op 21.11-18, zag ik -met een schok- opeens een link met het gedicht 'Minachting' dat ik op 30.11-84 schreef, midden in de nacht. Een gedicht zo in schril contrast met de dagelijkse werkelijkheid die juist zo fijn verliep. Een gedicht dat ik zelf niet begreep, alleen dat het zo moest [zie deel 5].

Het kan zijn dat een-en-ander verband houdt met het standbeeld van Heleen Kuipers-Rietberg, ook wel de moeder van het verzet genoemd, dat voor mijn zesjarige ogen werd onthuld door Prinses Wilhelmina. [Zij werd in 1944 opgepakt en overleed in Ravensbrück].

Mijn vader mocht tot zijn verbazing de verzamelde koren dirigeren die voor de gelegenheid waren opgetrommeld, ondanks dat zijn vader een -in 1944 bij een bombardement overleden- hooggeplaatste ambtenaar was [wethouder] ten tijde van de bezetting. [Waarschijnlijk

tot ergernis van anderen want in de lokale krant heette het dat zijn collega de dirigent was].

De reden voor de onthulling van dit standbeeld - verzet tegen onrechtvaardigheid - is sindsdien mijn levenshouding & motto geworden.

Zo werd de Tweede Wereldoorlog alsnog deel van mij [Ik ben in 1949 geboren]. Zelfs in mijn dromen kwam en komt de 2e WO steeds weer in allerlei gedaantes terug.

Na dat gedicht besloot ik dat ik de mensen niet kon helpen. Dat God het maar moest doen. Met op mijn 15e de [verontwaardigde] conclusie dat God er ook niks van bakte en ik het geloof vaarwel zei. Met ergens rond mijn 21e de gedachte dat ik ooit nog een gepeperd boek wilde schrijven over de bijbel en de rol van God en Jezus. Wat uiteindelijk, in 2006, resulteerde in 'Duivels dilemma'.

Pas vanaf 1981, na mijn 1e scheiding, ben ik al mijn schrijverijen [ook dagboeken e.d. had ik steevast weer weggegooid] gaan bewaren. Maar nog steeds heb ik een dwangmatige neiging om weg te gooien. Alleen kan ik er nu [tot op zekere hoogte] redelijk rationeel mee omgaan.

**

Toelichting indeling:

Zoals met veel van mijn schrijverijen is zoveel als mogelijk rekening gehouden met mijn 4-Fasentheorie. Voor meer informatie daarover zie elders op mijn site.

1. De gedichten-nummering 1-8 hebben zoveel mogelijk betrekking op de eerste 4 fasen [0-3 jr = 4x 9 mnd]. De 1e vier met het oog op de binnenwereld. De 2e vier met het oog op de buitenwereld.
2. De hoofdstukken in ieder deel zijn gekoppeld aan de 4 perioden [4x3 jr] in 1 levensstadium [12 jaar].
3. De indeling van de gedichten laten een historische terugblik zien. Zowel die van de mensheid [deel 1] en mijn ouders [deel 2] als van mijn levensloop tot mijn 60e jaar.
4. De gedichten zelf zijn een selectie van mijn denken, voelen en ervaren hebben in de betreffende levensfase. Aan de datum valt af te lezen wanneer het gedicht gemaakt is.

**

Deel 1

Een geschiedenis

**Terugblik op de cultatuur & vergoddelijking
van de narcistische mens**

xxxxy - 1940

De familiewereld wilde....

De kenniswereld kon....

De bedrijfswereld deed....

De politieke wereld was....

Tirannie

De tirannie
van conformisten
dwingt ons

keer op keer
opnieuw

te onderwerpen
aan narcisten

leeg van binnen
opgesmukt van buiten
willen aanbeden worden
een goddelijk voetstuk

voor
de leeghoofdigheid
van tirannie

22.03-19

De familiewereld wilde....

Narcistisch Isoleren

**

RELIGIE voorouderaanbidding

EDEN

||

Moeder-bedrijf creëren - Matriarch

Tweedracht zaaien

verdeel-en-heers-cultuur creëren

Egyptische mythologie - Mesopotaamse cultuur

Noord-Afrika - Midden-Oosten

||

Adam - Vader-moederbinding creëren - Patriarch

**

**INTRINSIEK
Infiltreren**

1. Taboe

In een familie-wereld vol leugens
is de waarheid een groot taboe
die dictatoriaal wordt afgedwongen
door familieleiders
als Eden, die goddelijke narcist
uit dat ver verleden
die als een groot hysterica
tekeer gaat
bij het ter berde brengen van
haar misbruik
van familie, lijf en ziel
en goed
dreigt met dood
ziek zijn en rampzaligheid
als je je niet van de domme houdt
en haar
psychotisch brein
non-stop aanbiddend
op een goddelijk
faraotisch voetstuk zet.

07.03-19

2. Vrouwe Afgunst

Zie
Vrouw Afgunst
als één brok graniet
de familie-maatschappij besturen

achterbaks
ijs en ijskoud
dictaturen

maar o wee
als ze haar zin niet krijgt,
dan verandert ze in dynamiet
en stuurt ze zo
dat er niets heel meer blijft.

25.03-16

3. Het narcistische paradijs

Die goddelijke hemel
blijkt een neutrinale hel
waar geen goed en kwaad bestaat
waar je gewetenloos wordt
binnengeleid
in een wereld vol fantasie
waar de leugen regeert
en machteloosheid dicteert
dat je
net als zij
moet zijn

klein
geestig
bekrompen
tot een neutrinaal bestaan

waar
alles en iedereen
universeel
in goddelijke fantasie
vrijwillig conformistisch

beestachtig
laag-bij-de-gronds
sadistisch
masochistisch

de logica en redelijkheid
van

15

jezelf
en anderen
mentaal
ten gronde moet laten gaan.

universeel bekrompen
tot een neutrinaal bestaan
waar recht en redelijkheid
narcistisch ten onder is gegaan.

15.04-18

4. Gouden kooi

Mannen moeten in een gouden kooi
gevangen
in een slot
dat is hun lot
want alleen zo vind Groot-Mama ze mooi
en prijzenswaardig.

Ze moeten economisch oorlog voeren
en al die vrouwen
die niet zijn als Groot-Mama
beschouwen als onverantwoordelijk
zorgende moederhoeren
want iedereen moet
net als Groot-Zoon
de hulp zijn van Groot Papa
geestelijk gekooid
door een Goddelijke Mama.

En als zij thuisgekomen zijn
van geestelijk vermoorden
en mishandelen
als hulp van een ivoren Mama
en een minachtend zwijgende
Goddelijk Grote Papa
wordt er van hen verwacht

..net als die goddelijk
geschaafde vrouw
die het
precies zoals het hoort

niet nauw
neemt met de waarheid
en met rechtvaardigheid
want anders heet zij
echt gestoord
wordt haar bestaan niet zeker
haar leven kwijt..

geacht
als een elitaire man
nauwkeurig
volgens het Goddelijk Grote Mama Plan
waardig en tevreden
te wandelen
in Groot-Moeders hof van Eden.

Zonder een spoor van spijt
twijfel, doodslag, haat en nijd
tegen kind, vrouw of man
die hem niet mag
niet respecteert
om wat hij doet
hem afweert
of erger nog
iets beter of socialer kan
precies weet hoe het wél moet.

Zo niet, dan worden zij
door diezelfde Groot-Mama
uit naam van Papa
belaagt met klare wijn
van zwaardentaal
van moord en doodstraf
heel helder

18

de buurt van de hel op aarde
de emotionele kelder
ingestuurd
die
zij herinneren het zich nog goed
het donkerste van de nacht
de stille oorlog tussen oud en kind
van knarsentandend Groot-Vaders vrind
opnieuw in beeld bracht.

Want Groot-Mama
mag immers alles
uit naam van die Goddelijk Gekooide
Goud bijtende Groot-Papa.

09.10-06

**EXTRINSIEK
Indoctrineren**

5. Oorlogszuchtige vrouwtjes

Ach, kijk....
die oorlogszuchtige vrouwtjes
weer eens verbeterd reageren.
Ze hebben zich liefdevol gesluit
maar oorlog is de kern van hun bestaan.
Ze domineren zodanig
de familie
het onderwijs
en het familiebedrijf
met meedogenloze vuisten
en de hulp van
een pragmatisch politieke haan
dat die kan koning kraaien
over haar weg
haar waarheid
en haar baan.

10.04-16

6. Gesluierd

De mens moet
geestelijk gesluierd
als een vrouw
zijn hart gesloten
voor eigen gevoel en rede
vol van haar
angst en jaloezie
het leven visieloos doorstaan
en mannelijk jagend
op ongesluierd opiniewild
met de moed der wanhoop
mentaal moordend
steeds verder gaan.

09.11-06

7. Moeder Justicia

Moeder Justicia
is erg gehecht
aan - recht
van de sterkste
op de koude grond
zij is een bond
genoot van oma aap

Elite

haar mythe
zweeft voor altijd
om ons heen
zij is slechts goed
en nooit gemeen
haar missen
en ver - gissen
zorgde voor
veel geweest

Moeder Justicia
spreekt aan
recht - taal - van
de oude bond
wordt overdragen
aan het jong
die
on - gezond - en
in Elite's geest

23

zal handelen
als een
hondstrouw
beest

24.11-06

8. Moeders wil is de familiewet

De wereld is van mama
zwartkijker vrouwen
die als vergeet-mij-nieten pieten
hun ega's ego
trojaans in handen willen houden
en daarom
samen met vader opperhoofd
de goed heilig man
die als een houten klaas
niet anders kan
dan doen wat goed is
in haar ogen
beogen
dat zij haar zin krijgt
altijd en overal
want hij is slecht-s
een onbeduidende niemandal
die niet wil razen
en daarom
zijn tirannieke gal
spuwt over iedereen
die zich niet onderwerpt
aan al die anarchistenbazen.

05.12-06

De kenniswereld kon....

Conformistisch Groeperen

**

RELIGIE Jodendom

ADAM

||

Vader-moederbinding creëren - Patriarch
Drie-eenheid normeren [moeder-vader-kind]
conformereren dicteren

Grieks-Katholieke mytho-logie

Europa

||

Eva: Humanisme creëren - Twee-dracht open-baren

**

**INTRINSIEK
Infiltreren**

1. Vergoddelijken

Vader Adam
moet vergoddelijkt worden
dochter Eva
moet onzichtbaar zijn
want anders voelen
hij en Eden
zich niet gezien
dus klein.

30.10-06

2. Kloondictators

Conformisten
zijn
feminiene
dictatorklonen
die als
kwaad-aardige
kloondictators
jouw en mij
tot net zulke
schooljuf-meesterlijke
betweter-zombies
(proberen te)
tiranniseren
als zijzelf
"vrijwillig"
hebben gedaan.

10.01-08

3. Trijn Klaas

Pappie kan
nog zo logisch zijn
met zijn dwingen
tot conformeren
is hij Trijn Klaas
de conformist
die niets
maar dan ook niets
wil leren
van de fouten
van de grote baas
daarachter
mammie is haar
be-roepsnaam
zij groept zich
samen met de rest
op haar bijzondere taken
daarom mag zij
het trojaans
anarchistisch zijn
niet laten
anders word zij
doodgepest.

26.11-06

4. Onderzoek

Geconditioneerden
kunnen de waarheid
het onbevangen onderzoek
van kleine en grote
volwassen kinderen
niet aan

hun ik en eigenheid
hun jaloezie en leugens
hun angst en eenzaamheid
kortom
hun identiteit
kan de toets van echtheid
niet doorstaan

die hebben ze overgedragen
aan massa's
mensen die concurreren
met kinderlijke onbevangenheid
want dat krijgt aandacht
alleen raken ze daarmee
die van zichzelf
voor altijd kwijt.

Angstig geconditioneerd
kijken ze
niet meer
onderzoeken
alleen abstract

31

volgens een ongeschreven
emotioneel arbeidscontract.

Ze redeneren
volgens een toegestaan patroon
dat wat ze voelen, zien en horen
raakt daarmee
geconditioneerd
voorgoed verloren.

06.11-06

**EXTRINSIEK
Indoctrineren**

5. Niet logicabestendig

Gouden kooiers
zijn geestelijke pooiers
van de logica
en daarmee
de emotionele hoeren
van Groot-Mama
en Papa

niet logicabestendig dus.

10.10-06

6. De leer

Alleen trojaans
niet denkenden
oftewel
conformisten
lopen achter
de leer
van anarchisten aan
zien alleen
een mooi gezicht
en geldwolftkens
staan.

01.12-06

7. Trojaans anarcheren

Conformeren
is trojaans anarcheren
niet willen leren
wat kwaad is en wat goed
alleen doen
wat anderen zeggen
hoe het moet.

28.11-06

8. Elitemens

Wacht u
voor de conformist
het is een elitemens
die
met vaderlijk gezag
betweterig moederend
jouw wens
en sporen van identiteit
trojaans uitwist.

15.11-06

De bedrijfswereld deed....

**Verslaafd
In-humaan**

**

RELIGIE Christendom

Kain&Abel: Twee-de-ling - voorgangers - openbaren

||

SARA

||

Moeder-Dochter-bedrijf creëren - Matriarch

Vijandschap zetten - Slavin Hagar

Afgunst en wraak veroorzaken - Ismael&Isaak

Joodse familie-voorschriften in gang zetten

Kanaän

**

**INTRINSIEK
Infiltrerend**

1. Vrijhandel

Mammie
onze heilige geest
dwingt ons tot conformeren
aan door haar verwende
hoge heren
die ons als een echt menselijk beest
zullen leren
wat kwaad is en wat goed
precies
zoals het volgens mammie moet
die ons tot bloedens toe
laat werken
net zolang tot ook wij
in de economisch 'vrije' kerken
buigen als zij
veredelde barbaren
voor mammie en de haren
want die weten
beestachtig goed
hoe het volgens mammie moet
zo is zij namelijk heel tevreden
zij handelt immers

in de geest van Eden.

03.01-07

2. Goed heilig man

Papa
onze goed heilig man
is een echte baas
hij lijkt op Sinterklaas.
Iemand die
met dank aan mama
uitvoerig
alles wat zij te bieden heeft
geeft
aan iedereen
die in hem gelooft

de rest
berooft van waarheid
en eigen-waarde
valt
dankzij zwarte Piet
hardhandig uit de boot
in de goot.
En niemand
die iets weet of ziet
want dat mag niet.

05.12-06

3. Eeuwig dienstbaar

De wereld zit vol
als-een-elitevader kinderen
die als ware elitema's
de mensheid
stug verhinderen
zelfstandig
gewetensvol te zijn
die hardvochtig door moederen
in kritiekloos
eeuwig dienstbaar zijn
aan vader
en zijn groot elitevrind
moeders elitekind.

14.11-06

4. Slaafse band

Het vriendje van de conformist-en-man
(in eigen familie dan)
had zich schromelijk vergist
en kreeg al gauw berouw
want papa bleek een leek
op het gebied van list
en logica van mama
de baas in het familieland
heeft namelijk
een slaafse band
met de moeder
van de wraak

de draak

zijn baas
moeder
de conformistenvrouw

want die nemen het
niet zo nauw
met humaniteit
en rechtvaardigheid
die zijn alleen maar
gehoorzaam
drakenblind
trouw

29.02-08

**EXTRINSIEK
Indoctrinerend**

5. VOCers

Zij zijn als
heer en vrouw
chimpansee
een VOC
identiteitspiraat
ze jatten zelfbewustzijn
je eigenwaarde
talenten en je kansen
omdat ze conformeren
met al die hoge dames thuis
en heren in de maatschappij
ze zijn bijna net zo goddelijk als zij
horen er helemaal bij
heten Sara of Abraham
en doen aan trojaanse slavernij.

20.10-06

6. Offer

En dus
offeren zij
kennis en emoties
van hun kinderen

van zichzelf

als blijk van schuldbesef
van hun bewust-zijn
van hun dagelijks
weer zondigen
tegenover Groot-Mama
en Papa
door logicabestendig
en dus kritisch
naar hen te willen zijn.

En dus
kennen zij geen spijt
tegenover kind of kraai
is hun beleid
gewetenloos
in slaap
een haai

net als Vader Abraham
hun broer
en zus
Groot Moeder Sara.

46

En dus
voelen zij zich Groot Moederlijk
vermanend
met hun vinger
en voelen zich
als in een film
een Goud Gekooide Papa
en daarmee
precies zoals het hoort
een Goddelijk Berooide Mama.

12.10-06

7. Zwarte Pietenspel

Ze vinden het zo heerlijk
om zwarte Piet te zijn.
'Oh kijk eens Sinterklaas
ik ben een echte Pieterbaas'.

 Zo voelen zij
 zich goed en groot
 vallen ze niet op
 of uit de boot
 dus strooien ze
 met veel gemak
 gepeperde noten
 in oog en zak
 ze doen je
 gewoon voor de lol
 een 'beetje' pijn
 hoe?

 met de emotionele roe.
Ze vinden het hard - slikkend fijn
om net als anderen te zijn.
Zo zijn ze tenminste een hele Piet
zonder iets eigens
of verdriet.

05.12-06

8. Klassenstrijd

Het oudste kind is de bovenkant
de elitaire top
de leeuw van nonverbale slagerij
van de godsdienstige eliteman
Eden en Abraham.

De tweede is de middenstand
die zit er bovenop
om ook zo hoog als mogelijk te staan
die doet aan hyenapolitiek
klopt aan de godsdienstige elitekeur
en vertelt
bang als een wezel
in geur en kleur
met veel verbaal kruideniersgeweld
hoe economisch onderlegd zij is
zij biedt zich
trojaans als een Adamezel
aan als koe Klara
een liberale Sara

Het derde kind is de onderkant
Eva's verstoten kinderhand
die gauw gevuld moet zijn
want alles is immers
voor het familieland
zij moeten voor de middenstand
sociaal zijn naar de eliteklant
en als een echte Hagarslaaf
als Abraham zo braaf

het vuile werk opknappen
zonder
net als Isaak
ook maar iets te snappen
van goed en kwaad
dan kunnen ze ook niet
als Kain
boos over onrecht zeuren
of treuren als Ismael
want dat wordt
door iedereen
die niet wil horen
met trojaanse ezels
verbaal bezworen
en economisch
met geweld
beslecht.

Dus doe maar keurig
en gepast
precies wat moeder middenstand
gelast
dan wordt je weliswaar
nooit verklast
maar je zit wel veilig
in de kast.

07.11-06

De politieke wereld was....

**Anarc(h)istisch
Geïndoctrineerd**

**

RELIGIE Islam

ABRAHAM

||

Vader-Zoon-politiek creëren - Patriarch

Zoon=lief retoriek voeren

Volg-zaam polemieck in gang zetten

Is-lam cultatuur

Midden-Oosten

||

Elitaire ouder-leiders & volgzaam familievolk creëren

**

**INTRINSIEK
Infiltrerend**

1. Groepsidentiteit

Moeder hyena is de maker
vader marktstaat
de bewaker
de familie samen
de dictator
van de
recht van de sterkste
groepsidentiteit.

28.07-07

2. Tweedeling

Mannen worden opgevoed
om vrouwen te beschermen
niet één maar

alle

vrouwen ter wereld
worden opgevoed
om mannen te zien
als kwetsbaar
omdat ze niet gelijkwaardig
mogen houden van

vrouwen
mannen

Welke man
maakt
werkelijk
zijn eigen identiteit?

Welke man
kopieert niet
de identiteit
van zijn vader?

Welke vrouw
maakt
werkelijk
haar eigen identiteit?

54

Welke vrouw
kopieert niet
de identiteit
van haar moeder?

Op straffe van...?

vrouwen
mannen

zijn niet kwetsbaar
hoeven niet te worden beschermd
kunnen
hun eigen keuze
maken
hun eigen identiteit.

Tenzij...

06.11-02

3. Verstrengeling

Mentale homo
vrouw of man
horen afzonderlijk
bij elkaar
ze zijn verplicht
voor eeuwig vrind
een paar
van hem
van haar
maar de hetero geen
wacht
als het niet laf
gemeen zijn
wil of kan
voor straf
een eeuwig durend
jagerslot
uit naam van
een mentale God.

16.11-06

4. Kloon

Je moet als het verleden
een verbitterd en verbeterd
kloon van de heer
uit een lang vergeten heden zijn
een ijzeren Rita Hein
die
zonder te eten
van het geweten
met bombastisch veel vertoon
getoid als heel gewoon
bijzonder
belaagd wordt met veel gehoon
want anders voelt
de geest van Eden
zich zóóó ontzettend klein
dat is zóóó zielig
snif-snif
helemaal niet fijn
doe dat nou maar
het is maar even....
een leven lang
voor háár gein.

06.10-06

**EXTRINSIEK
Indoctrinerend**

5. Vergulde bazen

Conformisten zijn
vergulde bazen
die de mensheid
zonder een sprankje
spoor van spijt
trots en vakkundig
in tweeën splijt.

Ze bieden je
een goddelijk vernederend
paradijselijk thuis
op school
op het werk
en in het land
een satanisch lot
een gouden kooi
waarin hun prooi
onder het mom
'genoeg gespeeld
uit met de pret'
mooi monddood gemaakt
als een pinokkio ezel
vernederend ontzield
van eigen-waarde
bezield
als een vergulde god
voor eeuwig en altijd
in goud
gevangen wordt gezet.

31.10-06

6. Luxe paarden

Ze zijn het luxe paard van stal
maar worden pas erkend
verwend
in goud gekooid
van wal gestoken
als ze geestelijk perfect ontvlood
van gewetensvolle kennis en emoties
zijn berooid.

Het arm god-slaafse paard
voelt zich tekort gedaan
door Groot-Mama
en Papa
wat heeft hij / zij dan toch misdaan?
Er is geen luxe haan
die naar hen kraait
terwijl zij toch zo ouderlijk voornaam
keurig en gepast
met de waarheid draaien
vermanend scepter zwaaien
in maatschappij en huiselijke dreven
en alle kritiek wegwaaien.
Ze zijn mismoedig
en verbaasd
dat niemand werkelijk
ook maar iets
om hen lijken te geven
terwijl zij toch zo heel bedreven
gewetensvol

60

iedereen
van rechtvaardigheidsemoties
van kritiek op het luxe
en ouderlijke paard
hebben ontdaan.

13.10-06

7. Gevangen

Ze zijn anarchist
dus vrij
denken zij
maar ze zitten in
een anarchistenuniform
gevangen
ze mogen niet
rechtvaardig zijn
anders hoor je er niet bij
sterker nog
dan ben je vogelvrij

29.11-08

8. De anarchist

De anarchist is goed
de rest is slecht
tenzij je precies doet
wat zij zegt
want het paard van Troje
is de baas
de rest is slecht...ssss
een houten klaas
een op een voetstuk gezette
angsthaas.

dus anarchisten
conformeer je maar
de realiteit
is hard maar waar
je kunt de waarheid
toch niet aan
de leugen heerst
hij is haar vriend
haar grote moederskind
zie je hem stil
achter haar blijven staan?

27.11-06

Deel 2

De familiecultuur

**Terugblik op de conformisten-cultuur
van een Nederlandse familie**

1940 --2010/2011

Moeder de vrouw wilde....
Man en vader kon....
Het familiebedrijf deed....
De familiepolitiek was....

Omstandigheden

Door omstandigheden
is de ene mens
tot meer liefde geven
in staat
dan de andere.

We kunnen
niet meer verwachten
van de ander
dan
dat hij
of zij
gevoelsmatig
aankan.

01.05-82

Moeder de vrouw wilde....

Familiagedrag Kopiëren

**

HET BREIN van de denkbeelden

MOEDER

||

Temporaalcentrum

Horen

Auditieve hallucinaties - Religie

Sensorisch interpreteren - Dorsal-thalamus

Gehoor-zaam infiltreren

||

Narcistisch functioneren

**

**INTRINSIEK
Infiltreren**

1. De goede huisvrouw

Ik heb eens een huisvrouw gekend
die zat nooit stil
Ze lapte haar ramen iedere week
en poetste langdurig haar schoenen.
Ze boende het bad zeker 2 maal een uur
en bovendien had ze rust nog duur
voor het vuilnis in kranten de emmer in ging;
en had ze dan nog tijd over
dan naaide ze of ze breidde een trui:
als het maar nuttig was.
Ze ging op bezoek bij bejaarden en zieken
want dát waren haar wekelijkse pieken
zo was ze de hele week bezig.

Ze deed wat een echt goede huisvrouw moest doen
een goede huisvrouw en moeder.
Altijd bezig, met vlijtige handen
en nooit ook maar iets voor zichzelf.

Een huisvrouw en moeder moest goed combineren:
efficiëntie en altijd beschikbaar.
maar als ze dat deed voor zichzelf was het slecht
en was ze een heel sléchte moeder.

Een moeder kon alleen dan pas goed zijn
als ze opofferend was.
Als ze een eeuwig bezig, slovend wezen was
die alles met een glimlach deed
en heerlijk scheen te vinden.

68

Kan een moeder alleen dan pas goed zijn
als ze opofferend is?
Als ze een eeuwig bezig, slovend wezen is
die alles met en glimlach doet
en heerlijk schijnt te vinden?

26.11-83

2. De rolverdeling

Vrouwen moeten kwetsbaar zijn.
Kwetsbaar, lief en zacht.
Aandacht voor en van de man
slechts dan
als hij flink en stoer
en zeker wezen kan.

Uiterlijk vertoon van macht.
Vrouwen tonen niet hun kracht

ze zijn wel wijzer.

20.10-83

3. De huissloof

Beeld van de dagelijkse dag
en ieder die het weet.
Zij boent en schrobt
en slooft zich uit
tot in de avonduren.

Ook dan is het nog niet gedaan
heeft ze nog strijk of naaigoed staan
zodat zij zelden aan zichzelf
of man en kind toekomt.

Die weten zich totaal geen raad
met al die bezigheden.
Ze roepen: "kom toch, laat toch staan
je hebt het toch al goed gedaan
ga nu eens rustig zitten.
Drink koffie, speel een spel met ons
wat handwerken desnoods,
gezelligheid en tijd voortaan
en alsjeblieft niet vitten".

Ach, altijd op de achtergrond
zorgend en reddend,
zij hadden werkelijk geen idee
wat door haar hoofd kon gaan:

Zij wilde zitten met een boek
heel stilletjes in een hoek.
Zij wilde gewoon veel tijd voor zich,
van alles bestuderen
en werken in de maatschappij
en alles op een rij.

Zij wilde zo ontzettend veel
maar alles liep steeds mis:
de kinderen, het huis, haar man
ze raakte haast in vuur en vlam
het legde heel haar wezen lam;
ze kon het haast niet aan.

Ze offerde haar wezen op
haar ik en eigenheid.
Ze werd een slaaf van haar bestaan
en kon haar eigen gang niet gaan;
ze groef haar eigen graf
en zelfs zij ze: "blijf af,
dit werk dat is mijn taak in huis
het vult mijn leven in.
Het is de zin van mijn bestaan,
'k zou hopeloos ten onder gaan
en laat me in die waan
want anders val ik in het gat
dat 'k zelf gegraven had".

Gewoonlijk zeggen mensen dan,
'k ben ziek of overspannen.
Maar vrouwen zeggen zoiets nooit
want dat is niet zoals het hoort,
maar 't is wel psychisch zelfmoord.

4. Kritiek

Lawines van kritiek
vallen over de moeders

geuit door schepsels
die goddelijk heten te zijn.

Voorkomen van kritiek
door zoveel als mogelijk
perfect te zijn
te doen.

Kinderen, haar man,
het huis
onderworpen aan het lot,
perfectionistisch noodlot.

Maar alles tevergeefs.
Kritiek die blijft
alleen nog sterker wordt
blijft suizend stromen.
Lawines tegelijk.

Tot zij te pletter viel
en zij
gevoelloos werd.

Gevoelloos voor kritiek
en onbereikbaar.

**EXTRINSIEK
Indoctrineren**

5. Haar plicht

De vrouw [-en-cultuur] heeft een jasje aan
van zachtheid en van liefde
van binnen is ze hard.
Van binnen kent ze de haat
over 't onrecht
dat haar is aangedaan.
Het lijkt alsof zij liefde geeft
maar zij doet enkel en alleen
haar plicht.
Haar haat geeft zij door
aan de volgende
generatie.

07.03-83

6. Zoet verpakt

Hysterie,
verpakt in mooie woorden
en in rechtlijnigheid
ongrijpbaar
niet te vatten.
Zoet verpakt
maar niettemin
hysterie.

21.03-83

7. Onmacht

Hysterie
is de onmacht
dat iets je niet lukt
en anderen
verder gaan
op een pad
dat schijnt
over rozen te gaan.
Pad van plavuizen met rozen.

Mee moet je
mee zal je
mee wil je verdomme.
'k Wil net zoals jij
over blomme.

Ook jouw lukt het niet
zie je wel,
net als ik.
Je maakt daar verschrikkelijke fouten.
Trek 't je niet aan,
't hindert niets
zal ik je helpen vandaag?

Wat?
Ga je toch door?
Laat naar je kijken,
belachelijk.
Die fouten zijn erbarmelijk,
moeten onmiddellijk goed.

Je kunt het niet.
Je mag het niet.
Niet evenwichtig zijn,
dan voel ik me zo klein
en doe je me zo'n pijn.

Je kunt het niet.
Je mag het niet.
Ga je toch door?
Belachelijk.
Die fouten zijn erbarmelijk.
En ik wil over blomme
verdomme.

02.09-83

8. Hart van staal

Je hebt alleen nog maar
een hart van staal
jolijt
is jouw beleid
in conformeren
en bezeren
en rechtvaardigheid
grondig af te leren
daar
niet een uit-stekend voorbeeld
van
vrouw tot man
kan trojaans weg
door deformereren
identiteit de kluts kwijt
nietwaar Jo-lijt?

23.11-06

Man en vader kon....

**Schools
Reageren**

**

HET BREIN van de voorwaarden

VADER

||

Frontaalcentrum

Ruiken

Olfactorische & feromonale hallucinaties - Religie

Fysiek interpreteren - Hypothalamus

Ge-ur-wetensvol indoctrineren

||

Dogmatisch dirigeren

**

**INTRINSIEK
Infiltreren**

1. Hotel

Ik heb een goed hotel vandaag
schoon is mijn bed,
toilet
en wasgelegenheid.
De was is schoon,
kleding gewassen en weer glad
de schoenen goed gepoetst.
Het knoopje van mijn overhemd
zit er weer aan,
kortom
ze heeft weer alles goed gedaan.

Het eten staat op tafel
als ik weer thuiskom van mijn werk.
Het vlees, de aardappels en jus
de groente en het toetje:
het smaakt weer opperbest.
Daarna de koffie en de krant
zij zorgt wel voor de rest.
en s'avonds voor het slapen gaan
als alles is gedaan
zitten we beiden heel voldaan
gezellig saam.

Zij mooi en vrouwelijk opgedoft
verleidelijk om te zien,
te zoenen en de rest daarbij.
Ze is, als altijd, blij.

82

Ik kom en ga wanneer ik wil
en doe waar 'k zin in heb.
Zij vindt dat alles heel gewoon
want
zorg ik niet voor een goed loon?
dus: voor wat, hoort wat.

19.10-85

2. Concurrentiespel

Voor vaders zijn de kindren spel,
spel om te concurreren.
Meestal begint het al heel vroeg,
het spelen met het zaadje
uit het geheime laadje
van vaders voorraadkast.

Daarna is enkel en alleen
plezier wat telt
en niet de ongemakken.
Die zijn maar lastig,
een corvee
en iedre wee
brengt kindlief dichterbij.

De concurrentie is al vroeg begonnen.
De buik
waar 't kind in zat
had moeders aandacht
weggenomen
en vaderkind was zielig.

Dit gaat zo door
als 't kind geboren is.
Vader een kind
die bedelt om wat aandacht,
jaloers is op de baby,
voelt zich heel vaak
erbuiten staan.
Zijn glorie is ik-weet-nie
waar verdwenen.

Pas als de baby peuter wordt
en nog wat later kleuter
grijpt vader zijn gemiste kans
en met wat zoete broodjes
lokt vader kleuter naar zich toe
en voelt zich nu wat meer mans.

Van nu af aan is
concurreren
vaders leus.
Hij blijft een kind
die bedelt om wat aandacht
van moeder
en haar zwart maakt
in de ogen van zijn kind.
Volwassen zijn
alleen voor haar
maar dat is niet zijn keus.

25.10-83

3. Zijn plicht

Verantwoordelijk
Vaders hoeven het niet te zijn.
In huis niet.
Met hun kinderen niet.
Met gevoelens niet.

Ze hoeven enkel en alleen
hun plicht te doen,
dat wat de maatschappij hen vraagt.
En verder niets.
Over hysterisch gesproken.

24.11-83

4. Papa komt thuis

Papa komt thuis
en is het kind
dat moegespeeld
de aandacht wil
van ma,

papa is eeuwig
kind gebleven
en kan alleen
als kind
naar vrouwen
reageren.

Een onvolwassen
en hysterisch
kind
en
door en door
verwend.

30.10-85

**EXTRINSIEK
Indoctrineren**

5. Katers

Mannen zijn katers.
weerwolven van de nacht.
Ze sluipen zacht en doelgericht
op hun prooi af
en niets weerhoudt hen.

Ze spinnen zich in
op de schoot van de vrouw.
Ze paaïen haar
met liefdevolle blikken
en manoevreren net zo lang
tot de vrouw doet
wat zij wensen
en hun ten dienste staat.

Ze steken hun klauwen uit
op het moment
dat vrouwen lastig worden
vergeten haar - een vod.

Ze nemen alles in bezit
wat eens de vrouw toekwam.
en duwen haar opzij.
Een minachtende blik
is slechts hun woord van dank
en solidair zijn
een begrip
dat zij niet willen kennen
t.a.v. de vrouw.

89

Zij spioneren
en beconcurreren
op sluipende manier

de vrouw

half dood en half vergeten
kan slechts nog dienstbaar zijn.
De kater ligt te pronken
met weergaloze macht
en in weerloze schijn.

24.10-83

6. Rookgordijn

Toonbeeld van uiterlijke schijn
van zekerheid
en kracht
en kwetsbaarheid.

Een rookgordijn
voor dat
wat men niet zien mag.

Er is alleen maar schijn.

19.10-83

7. Vadervereerders

Je hoort er pas bij
in deze maatschappij
als je een verwend
vadervereerder bent.

En als je dat niet relateert
niet distantieert
raak je geestelijk bezeerd
je raakt op tilt
bezweert
je geestelijk of fysieke pijn
je conformeert
geconditioneerd verslaafd
aan werk
en aandacht
honger naar steeds meer
vernedering
verloedering
en depressief gepest
want zo hoor je immers
er toch nog bij
ben je net als zij en hij
onzichtbaar in de hoek geprest.

26.10-06

8. Conformistisch leiderschap

De conformist
wil als groot-vader
groot-moederlijk
profileren
zodat het nieuwe nageslacht
hun ouders zal maskeren
en hen
als de echte leiders
zal aanbidden
en vereren.

12.01-07

Het familiebedrijf deed....

Machinaal Geconditioneerd

**

HET BREIN van de gedragscodes

MOEDERS BEDRIJF

||

Parietaalcentrum

Aftasten/voelen/bewegen/proeven

Tactiele & smaak hallucinaties - Religie

Motorisch interpreteren - Sub-thalamus

Sensomotorisch automatiseren

||

Zakelijk reguleren

**

**INTRINSIEK
Infiltrerend**

1. Autoritair geluk

Autoritair geluk is
samen delen, samen werken
samen zorgen, samen vrij
is
voor de Autoritair
egoïstisch zijn en samen vechten
allebei.

Hoe kunnen we samen
werken
aan macht en geld vergaren,
hoe kunnen we samen
zorgen
voor onze eigen bovenlaag.

Hoe kunnen we samen
delen
onze haat,
wreken
de moralisten
die ons egoïsme willen breken.

Hoe kunnen we samen
vrij zijn
in liefde en in drugs
als
vergetelheid en alcohol
en liefdeloze seks.

Hoe kunnen we samen
vluchten
als verliefdheid liefde wordt,
als liefde bindt
en verantwoordelijkheid ontstaat
voor vrouw of man en kind.

Voor de gehoorzaam Autoritaire
is liefde blind
geluk
argeloos
stilstaan en dus gevaarlijk
voor macht en razernij

vinden zij
zijn zij

een doordruk
van Autoritaire macht van
vaders, moeders, maatschappij.
Hun geluk is macht en geld en zekerheid,
zeggen zij.

07.11-02

2. Traditioneel gezien

Traditioneel gezien
zijn ouders
dictaturen
waar je niet tegen
opgewassen bent.

Zij hebben woede
en agressie
frustraties opgedaan
en moeten die nu kwijt.

Maar

dat kunnen ze niet maken
dat is niet zoals 't hoort
daarom zoeken zij motieven
reële eisen wel gesteld
en leven zij hun botheid uit
botheid en sadisme.

"Ach kind, ik mis je
je bent m'n toeverlaat
want ik ben zo gigantisch kwaad".

05.10-85

3. Onredelijk

Je moet net zo
onredelijk zijn
als wij
want alleen zo
hoor je
er helemaal bij
je moet
net zo doen
voor pa of poen
dan ben je van hem
heb je nooit meer
een stem.
je moet
voor pa
dan ben je
net als wij
een stomme oen.

10.02-07

4. Creatief

Pappie is geweldig creatief
en ook ongelooflijk actief
hij maakt er alleen een rotzooi van
die ruimt z'n vrouw dan op als 't kan
dan zegt ie dankbaar: lieve schat
dat heb je keurig opgeknapt
en dan gaat hij gewoon z'n gang
de troep komt er al weer an.

++

Mammie is geweldig creatief
en ook ongelooflijk actief
er komt alleen zo'n rotzooi van
die ruimt ze snel weer op als 't kan
dan komt er nog die klerezooi van pa
ach is ze misschien ooit nog een keer klaar
die kerel gaat gewoon z'n gang
ze baalt er als een stekker van.

14.10-85

100

**EXTRINSIEK
Indoctrinerend**

5. Jan de Slager

's Avonds op de bank
 zittend
 deed ik even mijn ogen dicht.
 Prompt zie ik een deel
 van een gezicht
 een oog
 een stuk wang
 een deel van een
 lange dunne snor
 heel dicht voor mijn ogen
 zweven.

klittend

Eerst analyseerde ik dit nog even
 maar al gauw vond ik het oog
 in oog staan zo onprettig
 boos
 dichtbij
 dat het mijn ogen opende.
 Ik zag het onder ogen.
 Het deed mij denken
 aan mijn opa
 en aan zijn slagerij.

Ik kon mijn ogen niet geloven.
 Stond ik *oog in oog*
 met opa Jan de slager?
 De 'je moet zelf meedokteren' opa?
 De tactisch opererende zakenman?

102

Of een boos oog
die schade en onheil
brengen kan?

Mythologisch
Ra-ra...

15.03-08

6. Held

Of ze nu kind zijn, man of vrouw
conformisten voelen zich al gauw
een echte held
ze gebruiken immers ook
mentaal geweld
ze zijn net als hennetjes
een (weliswaar vrouwelijke) haan
die dominantie aanleert
in de waan
dat zij alleen zo
vrij baan
kan maken voor zichzelf
dat zij alleen zo
kan verdringen
al die opdringerige kippen
en die haan
die haar dominant bestrijden
haar langdurig laten lijden
haar in de emotionele kou laat staan
en triomfantelijk lachend
psychopatisch verder gaan.

14.03-07

7. Het slagersmes

Iedereen
die zich conformeert
aan een geraffineerd
kruidenier-ende-slagersclub
weet
dat hij
vroeg of laat
zich onwijs
aan het slagersmes bezeert
en zijn wonden
schoon zal moeten likken
zonder te mogen klikken.

23.10-06

8. Vermoorde onschuld

Het recht-tss familievolk
is de vermoorde onschuld
een confomist
die
gehersenspoeld onschuldig
alles doet
om iedereen
die voordeel biedt
uitvoerig te behagen
simpel-weg
omdat het hun
door trojaanse anarchisten
emotioneel
wordt opgedragen.

03.12-06

De familiepolitiek was....

**Strategisch
Conformerend**

**

HET BREIN van de gewoontes

VADERS POLITIEK

||

Occipitaalcentrum

Ogen

Visuele hallucinaties - Religie

Interpretatie 24-uurs ritme - Epi-thalamus

Ruimtelijk visualiseren

||

Politiek aanbidden

**

**INTRINSIEK
Infiltrerend**

1. Hiërarchische anarchie

Je moet een anarchist zijn
want alleen zo hoor je erbij
in de Achterbakse Familie-Maatschappij

29.11-08

2. Conditioneren

Het zijn niet
in de eerste plaats
de conformisten-mannen
maar
de narcisten-vrouwen
die je geest willen
conditioneren
en je hart
zo gruwelijk
bezeren.

04.12-06

3. Haat-dragend

In de narcistische strengheid
schuilt de haat
van moeders en oma's.

En daarmee
conformistisch overdragend
die van vaders en opa's.

24.11-83

4. Goed en kwaad

Conformisten zijn
trojaanse anarchisten
die van goed en kwaad
niets mogen leren
als wat zij
dankzij pa en ma
hebben mogen
beredeneren.

02.12-06

**EXTRINSIEK
Indoctrinerend**

5. In de kleren van...

Iedereen die zich onderwerpt
aan een autoritaire Groot-Papa
zich met hem identificeert
wordt door hem
en zijn medestanders
met veel geld en macht
aanzien *lijk* geëerd.

De rest

dat wil zeggen
al diegenen met
al dan niet opstandig
rechtvaardigheidsgevoel
worden niet alleen geweerd
maar vooral ook
op monsterlijke wijze
trojaans bezeerd.

Want

Groot-Vader is eenoog koning
een Vrijgevochten Opa Conformist
een VOCer van formaat
die in het land der blinden
in de kleren van vrij buiterige keizers
alle kennis van goed en kwaad
vakkundig en voorgoed
het land

114

of deze wereld
hardhandig uitslaat

want ach...

wie 'goed' doet
economisch goud ontmoet
nietwaar?

16.10-06

6. Pijn

Conformisten
willen pijn bestrijden
door anderen veel te laten lijden
daarom zijn ze niet bescheiden
willen ze enkel nog het zoet
van macht, geldwolverij en zo
want zo horen ze er tenminste bij
doen ze het goed.

06.12-06

7. Economische eigenwaarde

Conformisten zijn net beesten
ze luisteren naar boze geesten
die willen dat iedereen
naar hebzuchtige pijpen danst
want alleen zo hoor je erbij
ben je net als zij.

Ze zijn een trojaanse schizofreen
ze zien geen been
in ik en eigenheid
dat is niet economisch
levert geen aanzien op
van Ma of Groot-Papa
daarom zeggen ze eenzijdig
stop met rechtvaardigheidsgevoel
tenzij
de geldwolf
economisch in hen smeekt
om eigenwaarde.

18.10-06

8. Anarchistenfamilie

je bent pas goed hier
als Nederlandse kruidenier
die als een Duits s(ch)lagersdier
met Frans revolutionaire slag
en een Spaanse inquisitielach
op zijn 'middeleeuws beschaafde' Engels
als echte maffia-piraten-bengels
met zijn tengels
zichzelf anarcistisch rekent
tot conformistische 'ik-doe-mee-er'

als Achterbakse plattestadjer'
die zich identificeert met
een dreigend bedaarde 'had je 'r... '
als je niet doet wat de leider wil
want alleen zo lijkt je wereld veilig
alleen zo lijkt je familie stil

mits je
in uiterste precisie
met machinale robotkwaliteit
piraterig jaagt
rechtvaardigheid
met hyenamentaliteit
stoïcijns door midden zaagt
en daarmee samen
als één moraal
Achterbaks sociaal
slaagt

118

ter wille van
dat tralala
'wie doet ons wat'
'gezellig bedrijvende'
groepsbad
van familie Maffia
die je continu
cru
belaagt
en met dreigende boodschappen wegzendt
omdat jouw succes hun niet behaagt

want je hoort erbij
als je een geuniformeerd
familielid bent
die net zo bescheiden
hebzuchtig
de stille baas
van die houten maffiaklaas
erkent
en waardeert
en de angsthaas
met een staart
tussen de benen
geniepig bezeert
want zo ben je het meest waard.

Mits je
goed paart
en veel welvaart
voor de familie bijeengaat.

29.11-08

119

Deel 3

De kindertijd

**Terugblik op de kindertijd
van een humanistische Nederlander**

1949 - 1961

Een kind wilde....

Een kind kon....

Een kind deed....

Een kind was....

Groeiproces

Mijn gevoel en wereld waren een
en onafscheidelijk
mijn gevoel als individu
bestond nog niet.

Wie is die wereld, wie ben ik.
Wat is de overeenkomst,
het verschil.

Mijn gevoel groeit langzaam
als individu
naar mijn verstand,
en naar de eenheid.

31.05-82

Een kind wilde....

**Zelf met anderen
Communiceren**

**

ONTWIKKELINGSFASEN fase 1: 0-9 mnd = 0-3 jr periode

PEUTER

||

Individueel - Willen - Intrinsiek
Zelf-andere-ervaring - TemporoParietalJunction
Ontdekfase - Omgeving verkennen
Familiaire denkbeelden - Temporaalcentrum
Sensorisch-emotioneel associëren - Amygdala

||

Zelf-beeld vormen

**

**INTRINSIEK
Reageren**

1. Een bewegelijk kind

Een bewegelijk kind was ik,
Emotioneel en ondernemend
de wereld inkijkend.
Teveel aan het hoofd
om te letten op m'n handelingen,
't was niet belangrijk.
Maar de omgeving vond van wel.

14.07-83

2. Ongedurig

Onrust in m'n lijf
net als vader
ongedurig.
Handelingen voelend
als onbestuurbaar.
Geen tijd.

Mijn geest zweeft
ongedurig
flitsend van hak op tak.
` Waar zijt gij
en
waarheen gaat gij
o geest der dageraad?'

15.06-83

3. Eigenwijze

Eigenwijze
eigen meisje
wil soms
net als vader:

eigenwijs zijn
om op eigen wijze
eigen wijsheid te doorgronden
en te toetsen
aan die van anderen.

24.09-82

4. Wedijveren

Als peuter zei ik
Dat wil ik ook.
En keer op keer werd ik op mijn vingers getikt.
Zodat ik wedijveren slecht ging vinden.
Maar het toch niet kon laten.
En steeds weer een zonde beging.
Nu zeg ik wéér:
Dat wil ik ook.
En activeer mezelf
Voel hoe m'n agressie breekt.
En m'n wedijverwond geneest.

11.04-83

**EXTRINSIEK
Communiceren**

5. Normaal

Als je je niet normaal gedraagt
moet je naar de kelder,
want abnormaal gedrag
wordt niet getolereerd.
Je mag niet anders zijn
en vooral niet eigenwijs;
een eigen mening of idee
en dat voor zo'n klein kind?
Belachelijk, wat denk je wel
dat jij de koning(in) bent?

07.02-83

6. Probleem

Pappie mag ik even
ik ben zo bang alleen
je moeder is toch bij je
dat is nu juist het probleem

12.12-83

7. Opdracht

Ik kreeg een opdracht mee

Hij
gaf me
nee
verlangde
van mij
dat ik dienstbaar was

aan mijn moeder
dat ik me gedroeg
zoals zij
dat wenste
en ik
hulde
en deed wat hij vroeg

Hij
mijn vader
Ik

04.06-82

8. Coma.

Als kind was ik, net als mijn vader
opstandig, altijd weer dwars.
Mijn moeder liet mij maar razen
tot ik moe geworden was.
Want dan
als de weerstand verdwenen
en ik weer zo mak als een lam was
dan had ze me waar ik wezen moest:
aan de leiband van de norm.

En zo gemanipuleerd
werd ik groot
oftewel volwassen.
De opvoeding was geslaagd
voor 't examen van de norm.
De opstandigheid verdwenen,
de coma ingetreden.

Gelukkig net op tijd
ben ik weer bijgekomen.
Opstandigheid herrezen
maar met verstand ditmaal.
Want zegt het spreekwoord immers:
een ezel stoot zich in 't gemeen
niet tweemaal aan dezelfde steen

Een kind kon....

Empathisch Reageren

**

ONTWIKKELINGSFASEN fase 2: 9-18 mnd = 3-6 jr periode

KLEUTER

||

Sociaal - Kunnen - Incentriek
Mentaal-Fysiek afstemming - Insula
Vergelijkfase - Omgeving vergelijken
Schoolse voorwaarden - Frontaalcentrum
Overleef gedrag - Hypothalamus

||

Zelf-sturing initiëren

**

**INTRINSIEK
Reageren**

1. Peuter

Krampachtig is de beweging
zoals de peuter
die ik eens was
lopend met emmer en schep

energie teveel
emoties teveel
bewegingen niet vertrouwd

en dan is er rust
rust in de beweging
rust van gemoed
is dat nu alles wat ik voel?

20.03-83

2. Leren & muziek

Ik wil niets zien,
wil niets begrijpen,
ik wil niets weten ook.
'k wil niets dan leren en muziek;
verstrooiing voor mijn geest.
'k Wil niets
ach, laat me nou.

23.03-83

3. En ik....

Ik wilde ook weleens geen rokje aan,
ook weleens een smeerpots zijn.

Ik wilde ook weleens geen rustig spel
maar wilde spelletjes.

Ik wilde ook weleens ondeugend zijn,
en niet met poppen spelen,
en papa nadoen.

Ik wilde ook weleens met jongensdingen spelen.

Ik wilde ook erbij zijn,
erbij horen.

Maar 'k voelde me zo niet.

Ik voelde me
erbuiten staan.

Buitengesloten.

24.09-85

4. Taal

Mijn taal scheen anders dan de hunne
want wat ik zei
werd meestal niet begrepen
zo wel,
dan draaide men discreet
de ogen af.

Soms waren ze zo gek
om te proberen
mij hun taal te leren.
Mijn taal negerend
alsof die niet bestond.
Waar blijf je dan:
zij mij hun taal
en ik hun niet de mijne?
Ik ben daar gek
ze bekijken het daar maar.

Natuurlijk
begreep ik wat ze zeiden;
als je veel luistert
leer je veel.
Maar ik was kwaad
boos en verdrietig tegelijk,
waarom zei wel
en mocht ik er niet zijn
dan als het meubelstuk:
dat wat men maken
en men breken kan.

**EXTRINSIEK
Communiceren**

5. Kleutertje van drie

Soms ben ik nog dat kleine kleutertje van drie
dat aan de hand van tante Marie
wandelt door de kleine straatjes
in de buurt.

Ik ben gelukkig en tevrede
loop gedwee mee
met sociaal en vriendelijk zijn,
verantwoordelijk betrokken,
vrolijk gelijkwaardig aardig
met tante Marie.

Soms ben ik nog dat kleine kleutertje van drie

04.11-03

6. Veiligheid

Vader met het kind op schoot
en het kind speelt.
Speelt alsof er geen vader bestaat.

Vader in de kamer
en het kind speelt.
Speelt alsof er geen vader bestaat,
maar o wee als de vader opstaat
de kamer uit.
Vader weg,
veiligheid weg,
het kind begint te huilen.

Tot het begrijpt
dat vader niet echt weg is,
veiligheid blijft bieden.
Speel maar rustig verder
vader is er wel.

VADER IS ER WEL?

++

Moeder met het kind op schoot
en het kind speelt.
Speelt alsof er geen moeder bestaat.

Moeder in de kamer
en het kind speelt.
Speelt alsof er geen moeder bestaat,
maar o wee als de moeder opstaat
de kamer uit.
Moeder weg,
veiligheid weg,
het kind begint te huilen.

Tot het begrijpt
dat moeder niet echt weg is,
veiligheid blijft bieden.
Speel maar rustig verder
moeder is er wel.

MAAR MOEDER IS NIET WEL.

++

"is de stemming gunstig
is de stemming goed?
Hoe moet ik er voor zorgen,
doe ik het goed genoeg?

Voorwaarden geschapen
voor een fijn moment,
zal het zo wel blijven?
Ik ben het niet gewend.

Eindelijk vertrouwen
dat het goed zal gaan.
'k wil het graag zo houden
en wij spelen saam.

Spelen wil ik ook alleen
in jouw veiligheid.
Maar dat wordt me niet gegund,
Je hebt het niet gekunt.

Ik begin van voren aan
steeds weer overnieuw
hopend dat het ooit een keer
helemaal goed mag gaan."

Maar het werd me niet gegund,
Je hebt het niet gekunt.

7. Commentaar

Het kind in mij hoorde kritiek
van alle kanten
maar vooral
die van mijn moeder.
Het spoelde
over me heen
zodat ik stuurloos werd
en
ten einde raad
me afsloot
voor alle commentaren.
Ik was alleen.

22.11-83

8. Onbereikbaar

Mijn gevoel zit
in een donkere kast
verborgen,

met mijn verstand erbij.

Ik neem een hogere positie in,
hoger dan de hoogste mens
en ik kijk.
Onbereikbaar,
als een vogel zo vrij.
En veilig.

Ik kijk naar wezens
die
mens heten te zijn
en observeer hun gedrag.

14.12-85

Een kind deed

**Verwachtingsvol
Volgens de verwachtingen**

**

ONTWIKKELINGSFASEN fase 3: 18-27 mnd = 6-9 jr periode

SCHOOLKIND

||

Verantwoordelijk - Doen - Extrinsiek

Zelf-omgeving-gedrag - Putamen

Onderzoeksfase - Omgeving onderzoeken

Bedrijfsmatige gedragscodes - Parietaalcentrum

Opslag & ophalen van informatie - Hippocampus

||

Zelf-gevoel internaliseren

**

146

**INTRINSIEK
Reagerend**

1. Simpel-weg

Ik zocht de simpelheid
van dingen
maar durfde niet
het simpele te voelen
uit angst voor straf
en eenzaamheid.

Ik wilde oefenen
met wat ik had ontdekt
maar durfde dat alleen
verstandelijk,
gevoelsmatig was ik bang
voor straf en eenzaamheid.

02.06-83

2. Bang

Mijn gevoel is bang.
Kiest altijd eerst voor het sociale
contact met anderen
en pas op het allerlaatst
als alles weer in orde is.....

Mijn gevoel
durft niet te kiezen
voor zichzelf
want dat heet slecht te zijn
en ik ben bang
voor straf.

02.05-83

3. De ouderlijke macht

Ik voel me kind
en voel me [dus?] onzeker
klein en bang
Mijn ouders zijn veel groter
sterk in rang.
Zij hebben het voor het zeggen.
Zij weten hoe het moet.
Zij weten wat goed is en wat niet.
Zij weten wat je fout doet.
Zij zijn de allesweters
Zij zijn de godheid zelf.
Zij hebben de touwtjes sterk in handen.
Zij zijn een kerkgewelf.

Groot en machtig
en onbuigzaam
en onfeilbaar ook.
On-be-reik-baar
was 'k ze kwijt maar.
Soms had ik liever geen.

28.01-84

4. Dwaalspoor-tactiek

'Als je niks verwacht krijg je ook niks'.
'Moet je maar vragen'.
'Kinderen die vragen worden overgeslagen'.
'Wat verwacht je dan?'

01.01-83

**EXTRINSIEK
Communicerend**

5. Meisjes

Meisjes, en dus ik ook, trouwen toch.

Ze moeten heel charmant zijn
en zeer goed aangepast.

Ze moeten kunnen converseren
en ook graag discussiëren
maar alles in het fijne,
het zachte en het kleine
en nooit teveel.

Ze moeten kinderen krijgen,
een goede moeder zijn.

Het musiceren en het dichten
dient als een rookgordijn
en is slechts voor de schijn.

04.01-83

6. "Kijk eens...."

Slovend
zoals herhaaldelijk
werd beschreven.
Waardering was er geen.
Maar
wil niet ieder
prestaties laten zien?

Zij liet het zien
en deed het voor:
"kijk eens wat ik moest kunnen".
"Jij moet dit zo
en zo doen
weet je".

Ik was een kind
en wist niet beter
ik deed het steeds weer fout.

Zo kon zij
steeds weer
voordoën.

21.11-83

7. Voorbeeld

Mijn voorbeeld was chaotisch zijn,
logisch denken mocht ik niet
en ordening werd genegeerd
of met kleinerend lachen afgedaan:
en als ik dan hysterisch werd
doordat ik 't niet meer wist
dan heette ik erg eigenwijs
en driftig en erg hard;
dan was ik lastig en erg vreemd
en hoorde er niet meer bij.
Vooral doen wat er werd gevraagd,
en denken was daar niet bij.

Het denken heb ik nu geleerd,
en voelen kan ik ook
maar chaos is nog steeds het beeld
wat in mijn hoofd rondspookt.
Ik voel hoe 'k wil bedwingen
wat steeds mijn voorbeeld was,
ik voel dan hoe mijn kwaadheid
mijzelf aantast.

30.09-82

8. Aasgier

Zij is een aasgier
mijn moeder
zij aast op alles wat ik bezit
aan oorspronkelijkheid
en als een bloedzuiger
zuigt ze op.

Ongeduldig
kijkt ze rond
of er nog iets valt
te azen.

30.03-83

Een kind was....

Familiair Geconditioneerd

**

ONTWIKKELINGSFASEN fase 4: 27-36 mnd = 9-12 jr periode

PREPUBER

||

Zelfstandig - Zijn - Excentriek
Autobiografisch geheugen - Gyrus Cinguli
Identificatiefase - Omgeving identificeren
Culturele gewoontes - Occipitaalcentrum
Emoties reguleren - Septum pellucidum

||

Zelf-beheersing - Authenticeren

**

157

**INTRINSIEK
Reagerend**

1. Bestaan

Ik dacht dat ik chaotisch was
maar ik wilde slechts bestaan,
ik wilde slechts een leven
in 't positieve zijn.

Ik wilde graag begrijpen
de wereld om mij heen.
Ik wilde ruimte voor mijzelf
en liefde als een deken,
maar ik voelde geen.

04.10-82

2. Keurslijf

Emoties in een keurslijf
bepaald door het verstand
dwingend en belerend
wezenloos autoritair.
Zelf ben ik niemand meer.

24.11-83

3. Plaats

Had ik plaats
in je hart
moederlief?

'k voelde geen.

Alles leek wel
zo koud
als een steen.
En nog steeds
als ik denk
aan mijn leven
van toen
gaat mijn hart
zachtjes beven.

01.02-84

4. Nooit geleerd

Hoe had ik nooit geleerd
mijzelf echt te beschermen
en leed ik pijn
steeds weer.

Wist niet
dat eerst komt
houden van jezelf
en dan pas
van een ander.

162

**EXTRINSIEK
Communicerend**

5. Oliedom

Mijn ouders zijn gestoord

mijn moeder is een echte vrouw
die weet precies hoe het hoort
ze denkt dat ze overal recht op heeft
en alles beter kan
ook neemt ze het niet zo nauw
met waarheid en met redelijk zijn
want dat vinden haar soortgelijken niet zo fijn

mijn vader is een echte man
hij is geweldig
en zo zoet
hij weet precies
hoe je kameleontisch conformeren moet
dat doet hij o zo goed

ik vind mijzelf maar oliedom
dat ik
bedelend om liefde
bleef hangen
aan die stomme
narcistenvrouw
en
conformistenman.

16.02-05

6. Schone schijn

En - ik tippelde erin.
Jaren en jaren
was er de schone schijn
van liefdevolle wezens
die man zijn.

Die half gebrekkig waren
en kwetsbaar bovendien
die uit een soort van onmacht
agressie lieten zien.

Tegen andre wezens
die hard en koud
en dwingend wezen konden.
Sturend als vrouwe farao.

Uiterlijk zacht
van binnen hard
binnenste buiten wacht
tot kwetsbaar sterk is;
blij en gelukkig lacht.

17.10-83

7. Kater en de muis

Kleine meisjes
zachte wijsjes
uit kleine kindermonden:
bescheiden, speels en popperig.
En als ze ondernemend zijn,
verstandelijk begaafd,
dan heten meisjes katten
en zijn ze niet meer braaf.

De dochters van de vader
zijn klein en blijven klein.
't Zijn dochters van de kater
en alles is maar schijn
het is maar schimmenspel
en beiden weten 't wel.

Het kind is klein
en vader is almachtig,
vindt hij niet alles prachtig?
Het is maar heel toevallig
dat hij geen aandacht heeft
als zij weer iets presteert;
een serieus gesprek daarover
afweert.

||

Het is alleen door tijdgebrek,
doordat hij zo druk leeft.
Daarom is hij wat jachtig,
zijn aandacht het begeeft.

166

De kater is in volle glorie
zodra zijn dochter praat.

Kater van 't huis
in vol ornaat
speelt met zijn dochter
muis.

Vader speelt een spel
van kater en de muis.
Hij heeft een dochter
om te bespioneren,
en mee te manoevreren
en om te concurreren

||

en vader was de kater
en dochter was de muis.

26.10-83

8. Bezit

Ik ben het bezit
geweest
van een groot moeder
een narcist-en-vrouw
met groot vader
als haar conformistische woordvoerder
soldateske regelaar
en patriarchale uitvoerder.

10.01-08

168

Deel 4

De pubertijd

**Terugblik op de pubertijd
van een humanistische Nederlander**

1961 - 1973

Een puber wil....
Een puber kan....
Een puber doet....
Een puber is....

Ogen

Ik besta uit een paar grote ogen
die verwonderd
terughoudend
en ook een beetje angstig
de wereld inkijken.

Wat is die wereld
die mij doet zijn
zoals ik nu ben?

Een puber wil....

Individueel ontwikkelen

**

ONTWIKKELINGSFASEN fase 1 || 12-15 jr periode

12+ PUBER

||

Individueel - Willen - Intrinsiek

Zelf-andere-ervaring - TemporoParietalJunction

Ontdekfase - Omgeving verkennen

Eigen denkbeelden - Temporaalcentrum

Sensorisch-emotioneel associëren - Amygdala

||

Zelf-beeld vormen

**

171

**INTRINSIEK
Reageren**

1. Capaciteitenvracht

Vrouwen
ik wil solidariteit
op basis van
vermogen.
En niet op basis van
dat eeuwig
onvermogen:
kwijnend,
zeurend
en leeg.

Samen
ieder voor zich
iets kunnen.
Werken voor iets,
de inzet is gelijk.

Samen
ieder voor zich
iets kunnen.
Werken voor iets,
de resultaten
mogen anders zijn
en niet gelijk.

Samen
ieder voor zich.
Vertrouwend
op je eigen
capaciteitenvracht.

173

Vol solidariteit
en blijheid, vol solidariteit
en kracht.

04.11-85

2. **Solidaire kracht**

En dan
is daar
het oog,
het televisieoog.

En ziet
de streken dalen
van op en neer.

Handen
die spelen,
armen gaan mee.

Twee vrouwen verschijnen,
een man doet er mee
en ze spelen samen.

En dan
is daar
het oor
die hoort.

Muziek vol vuur,
vol kracht.

Een ingehouden
uitgelaten
bede
en o zo zacht.

Samen
ieder voor zich.
Vertrouwend
op hun eigen
capaciteitenvracht.

175

Vol solidariteit
en blijheid,
vol solidariteit
en kracht.

06.11-85

3. **Solidaire zwakte**

Voelen van,
vertrouwen op
die eigen levenskracht
maakt,
dat men vrolijk
en heel blij
en innerlijk
een dansend wezen
wordt.

Krachtig
in het hebben
van een mening,
volgend
de eigen norm.
Krachtig
in het staan
in 't leven,
volgend
een eigen ideaal.

Verstandelijk
kan ik me
losmaken
van algemene normen
en
't algemene ideaal.
Verstandelijk
heb ik de kracht.
Maar,

177

heel diep in mijn innerlijk
voel ik
de angst der vrouw.
Angst voor haar kracht,
haar mening, ideaal.
En
heel diep in mijn innerlijk
voel ik
de solidariteit.
Mijn solidaire zwakte
en solidaire angst.

11.11-85

4. Vergrendeld

En onbewust
blijkt
dat ik vastkleef
aan algemene normen,
't algemene ideaal.
Mijn gevoel
vergrendeld met de vrouwen
die bang zijn voor hun kracht
en onafhankelijkheid.
Vrouwen
die solidair zijn
op basis van
dat eeuwig onvermogen:
en ik blijf kwijnend,
en ik blijf zeurend
en ik blijf leeg.

13.11-85

**EXTRINSIEK
Communiceren**

5. Waarom?

Waarom, waarom.
Ik,
vechtend tegen vrouwen.
Waarom waarom.
Ik,
vechtend met mijzelf?

16.11-85

6. Zwak

Mijn kracht blijkt zwak,
ik haat het
die zwakke levenskracht.

Waarom toch zwak
Ik was toch sterk
had toch een eigen mening,
een eigen ideaal.
Ik leefde toch naar eigen norm,
ik deed geen dingen voor de vorm
waarom blij ik toch zwak dan?

18.11-85

7. Geïsoleerd

Ik leefde heel
geïsoleerd,
mijn eigen leven levend.
Buiten mijzelf
was er de haat,
de onmacht
en het kwaad
van opgelegde normen
en opgelegde Staat.
Ik vond geen medestanders.
Ik zocht ze
maar ik vond ze niet
behalve dan een enkele.
Die bleken
net als ik
argwanend,
bang voor het onvermogen.
Het solidaire zeurend
en jammerend meegevoel.

Zo bleef ik
heel
geïsoleerd.
Steunend op eigen kracht.
Mijn eigen kleine beetje
zwakke kracht.

20.11-85

8. Onbewust

Ach
lieve kleine beetje,
ach
lieve zwakke kracht.
Hoe ging je eenzaam
eigen weg,
zoekend naar medestanders:
't fluitje van hamelen hier.
Je liet een spoor na
een klein spoortje,
volkomen onbewust.
Spoortje van onbewuste kracht.

25.11-85

Een puber kan....

Sociaal afstemmen

**

ONTWIKKELINGSFASEN fase 2 || 15-18 jr periode

15+ PUBER

||

Sociaal - Kunnen - Incentriek
Mentaal-Fysiek afstemming - Insula
Vergelijkfase - Omgeving vergelijken
Eigen voorwaarden - Frontaalcentrum
Overleef gedrag - Hypothalamus

||

Zelf-sturing initiëren

**

185

**INTRINSIEK
Reageren**

1. Rekening houden met

Rekening houden met
is wat mij voorgehouden is,
ik verwierf het tot een deugd
en was in doen en laten
alleen daarop bedacht
maar kom nu tot de slotsom
dat het ook andersom moet
want
voor wat hoort wat.

02.05-83

2. Ordenen

Jantje lacht en Jantje huilt
emoties als een puber
gedachten flitsend heen en weer
de uitgang net te klein
om alles wat er in me zit
eruit te laten komen.

Het eindeloze ordenen
van gedachten en gevoel
en steeds maar weer
relativeren;
zeg ik nu wat ik bedoel?

En weer opnieuw zijn daar
emoties als een puber
en weer opnieuw word ik geleid
door wat er in me leeft
en weer opnieuw
het eindeloze ordenen
steeds weer opnieuw
een eindeloos gedoe.

03.11-82

3. Zelf doen

De kleuter
die ik eens was
stimuleren
om het zelf te doen
zelf
verantwoordelijkheid
te leren dragen
zonder dat aan anderen
te hoeven vragen.

25.04-83

4. Vrijheid

Vrijheid,
apen in een kooitje met de deur open,
je hoeft alleen de drempel over
maar kun je die vrijheid ook aan?

Mijn hele leven lang
een groot en zwaar gevecht.
Maar als je het dan hebt
weet je niet wat te doen;
want is dit dan het lang gezochte,
is dit nu waar ik lang voor vocht?
Vrijheid binnen handbereik.
Gewoon de drempel over.

08.01-83

**EXTRINSIEK
Communiceren**

5. Durven

Durven vrij zijn
wat ook
een ander daarvan zegt.

Durven om datgeen te doen
wat je hart je ingeeft.

Durven,
maar ik ben zo bang.

06.02-83

6. Erkennen

Erkennen dat je laf bent
en wegloopt voor realiteit.

Hysterisch gedrag
van de omgeving
aanvaarden
als een gegeven
en

van jezelf
onder ogen zien.

De invloed van
het verleden
en de omgeving
zijn niet zomaar
af te schudden
als een oude jas.

24.03-83

7. Mijn ik

Het uiterlijke jasje
van mijn moeder
compleet met alle vrouwelijke maniertjes
past niet bij
mijn innerlijk
krachtig en individueel
als nooit tevoren

Het uiterlijke jasje
van mijn vader
compleet met alle mannelijke methodes
past innerlijk
al evenmin.

Alleen uiterlijk
houd ik me
[nog] even in.

07.04-83

8. De jas

Dit is de jas van mijn moeder,
ik hoef hem niet meer.
Iedere keer als ik hem aan wilde doen
zag ik mijn moeder;

een moeder
die er niet was
als ik haar nodig had,
geestelijk niet aanwezig,
vervuld van haat
over het onrecht
dat haar was aangedaan
en dit afreageerde op mij.

**

Onrecht,
omdat zij geen Mulo had mogen doen,
omdat zij geen beroep had mogen leren,
omdat zij verstikt werd in de dodelijke zorgzaamheid
van haar vader en haar man;

zodat zij maar geen bedreiging zou vormen
voor hun machtsposities
en hun te schamele gebruik van kennis
en betrokkenheid
niet zichtbaar zou worden.

Een moeder

die dit afreageerde op mij.

**

Een moeder
die niet wilde dat ik mij ontwikkelde
tot een zelfbewuste, energieke vrouw
mij integendeel
wilde maken tot een
armzalig aftreksel van haarzelf,
waarin zij uitblonk,
ver boven mij;

eindelijk gerechtigheid
in haar ogen,
de ogen van de buitenwereld,
en de ogen van de andere gezinsleden;
dat was haar zorg.

**

Huishoudschool
net als zijzelf had gedaan
dat moest ik doen.
Geen HBS of Gymnasium
wat ik zo graag had gewild
maar nooit durfde zeggen;

dat kon ik immers niet
met al mijn zessen?

**

Het onderwijs

de tweede moeder [of is het vader?]
laten we zeggen:
de buitenouder,
bepaalde dat ik
naar de Mulo zou;
dat zou er wel inzitten
op basis van cijfers,
op basis van de macht van de onderwijs-man
tegenover de ouder-vrouw;
over culturen gesproken.

**

Ik zweeg
over wat ik wilde,
wat mij werd aangedaan,
was aangedaan,
geestelijk,
persoonlijk.

Ik klapte niet uit de school
zoals dat heet;
school en thuis.

**

Zwijgen en vergeten,
uit je geheugen wissen
het zit er wel en het zit er niet.

Wat?
Niks!

De vuile was
mag niet worden buiten gehangen,
gebroken herinneringen,
uitgewist.

**

De jas hoef ik niet.
Hij symboliseert
de haat van mijn moeder,
mijn vader
en de rest van de familie.

Ik bepaal mijn eigen jassen wel,
een van liefde en respect
voor mezelf
en voor diegenen die weten wat respect is
en daar inhoud aan kunnen geven,

die respect verdienen.

**

Mensen
die niet alleen
een mooie, vriendelijke kant
van zichzelf laten zien,
omdat de buitenwereld toekijkt;

die niet hun agressie
en frustraties
afreageren op een ander
zodra er even niemand kijkt
of alleen voor diegenen

die net zo reageren.

Die het niet presteren om
steeds weer opnieuw
een stroom van verwijten,
jij-bent-boodschappen
en kwetsende opmerkingen
te laten horen

en moord in brand schreeuwen
als de ander aangeeft
gekwetst te zijn,
als de ander aangeeft
dit niet te pikken,
als de ander
boos wordt,
als de ander
grenzen stelt.

Die het niet normaal vinden om
agressie en frustraties
af te reageren op een ander
omdat *iedereen* dat doet

**

Nee
ik bepaal mijn eigen jassen wel,
een van liefde en respect
voor mezelf
en voor diegenen die weten wat respect is
en daar inhoud aan kunnen geven,
die respect verdienen.

199

**

Mensen
die ook een mooie, vriendelijke
en betrokken kant
van zichzelf laten zien
als niemand toekijkt;

omdat ze zo zijn,
zo willen zijn
vanuit hun waarden en normen.

Die uitgaan van respect
voor diegenen
die respecteren.

Die handelen vanuit
betrokkenheid,
integriteit
en gelijkwaardigheid

Die andere wegen vinden
om uiting te geven aan
agressie
en frustraties.

**

Maar dat is niet mijn moeder.
en de rest van het gezin
al evenmin.

Die kennen,

200

net als het onderwijs,
maar één uitleg
van het woord respect:

het gehoorzamen van de één
aan de macht,
willekeur
en agressie
van de ander.

**

Verleden
kan ik
vergeten
en vergeven.

Het heden blijft
respectloos,
met een mooi buitenjasje
voor het oog van
neerlands volk.

Mijn heden
is een keuze
voor diegenen
die respecteren
vanuit hun innerlijke zelf.

Mijn heden is
een andere weg
dan mijn moeder
en de rest van de familie.

201

**

Dit is de jas van mijn moeder,
ik hoef hem niet meer.

Van buiten mooi en aardig
van binnen hard,
versteend.

Ik hoef niet meer
voorbereid te zijn
op de volgende aanval;
ik heb mijn eigen jas.

Een jas die beschermd door
mijn grens van respect.

03.05-00

Een puber doet....

**Verantwoordelijk
Met de familie-maatschappij mee**

**

ONTWIKKELINGSFASEN fase 3 || 18-21 jr periode

18+ PUBER

||

Verantwoordelijk - Doen - Extrinsiek

Zelf-omgeving-gedrag - Putamen

Onderzoeksfase - Omgeving onderzoeken

Eigen gedragscodes - Parietaalcentrum

Opslag & ophalen van informatie - Hippocampus

||

Zelf-gevoel internaliseren

**

203

**INTRINSIEK
Reagerend**

1. Muziek

Muziek
is als plakband
't blijft kleven.

Viool,
piano,
stem en pen:
de boeken
niet te vergeten

't is alles deel van mij.
Deel van mijn hart,
mijn leven.

1981

2. Brug

Kontakten met de buitenwereld
verbindingen gelegd
Rechtvaardigheid was als een brug
tussen binnen en daarbuiten
tussen mijn gevoel en mijn verstand
was rechtvaardig zijn mijn brug.

25.11-82

3. Evenwicht

Evenwicht
tussen mijn verstand
en mijn gevoel
dat
heb ik nodig
want alleen zo heb ik
mijn eigen identiteit
in eigen hand

evenwicht
tussen mijn identiteit
en mijn contact met anderen
dat
heb ik nodig
want alleen zo heb ik
een cultuur van kansen
om me rustig te ontplooiën
in mezelf
en mijn familieland

evenwicht
tussen mijn cultuur, mijn land
en dat van anderen
dat
hebben we nodig
want alleen zo hebben we
een veilige basis
en een wereldwijde familieband

4. Horen, zien & begrijpen

Vader:

dat wat ik hoor vastleggen.

Moeder:

dat wat ik zie vastleggen.

Ikzelf:

dat wat ik begrijp vastleggen.

En broer en zus
in 't groot en klein
geven zij door
dat:
wat zij horen
wat zij zien
wat zij begrijpen.

Zo werken zij
toch nog samen.

18.11-83

208

**EXTRINSIEK
Communicerend**

5. Het derde kind

Het derde kind.

Onafhankelijk.
Ondernemend.
Speels.

Tot het gesloten werd.

Want
moeder was
in wezen onafhankelijk,
mijn vader was
precies het tegendeel
en
er was angst
voor openheid.

Nu
breek ik met mijn angst,
met mijn gesloten zijn
en probeer ik weer
als boven
O.O.S. te zijn.

02.05-83

6. Gevoel

Mijn gevoel zat
in een glazen kast
verborgen,

De sleutel was ik kwijt.

Dankzij mijzelf
mijn liefde en geduld
dankzij mijzelf
mijn liefdevolle zorgen
ben ik terug
van héél lang weggeweest

08.09-82

7. Vrouwmens

Als kind was ik
hoewel een meisje
een echte jongen,
maar in m'n hart
toch echt een meisje.

Mijn moeder zag mijn 'jongen' zijn,
verafschuwde dat zeer.
Mijn vader zag mijn 'meisje' zijn,
en 'k voelde minachting.

Ik moest een meisje zijn.
Ik moest geminacht worden.

Ik ben een meisje-vrouw.
Ik houd van auto's
en van kinderen.
Van knuffelen
en van robuust vertoon.
Ik houd van zakelijkheid
en zachtheid.
Van logica, verstand en zorgzaamheid.
Ik ben een vrouwmens.

8. Samen op weg

Vader

De vanzelfsprekendheid
van samen op weg
even stilstaan
aan de voet van de berg
het hoofd naar boven
samen daarheen?
elkaar aankijken
aarzeling
dan....
Ja....

Stilte
in de weg naar boven
de afstand tussen beiden
groeit
voelbaar

Boven

29.12-82

213

Een puber is....

**Zelfstandig
Maatschappij-kritisch**

**

ONTWIKKELINGSFASEN fase 4 || 21-24 jr periode

21+ PUBER

||

Zelfstandig - Zijn - Excentriek

Autobiografisch geheugen - Gyrus Cinguli

Identificatiefase - Omgeving identificeren

Eigen gewoontes - Occipitaalcentrum

Emoties reguleren - Septum pellucidum

||

Zelf-beheersing - Authenticeren

**

214

**INTRINSIEK
Reagerend**

1. Jurk

Ik ben als een oude jurk die niet meer past,
er ligt al een nieuwe klaar op mij te wachten;
hij is schitterend.

Maar ik durf hem nog niet aan te doen
hij is te mooi
dat is niet voor mij weggelegd,
of toch?

Ik durf hem nog niet aan te doen
want wat zal men wel zeggen;
al die aandacht alleen voor mij,
die bewonderende blikken
daar deins ik voor terug.

Maar toch,
die oude jurk die past niet meer,
hij staat me niet meer aan.

Heb je je nieuwe jurk al aangedaan?

21.09-82

2. Jaloerse mensen

Jaloerse mensen:
ik heb er begrip voor,
ik wil ze helpen
maar ook mezelf ontwikkelen
en tegelijkertijd
hun jaloezie niet versterken.
Mijn verbondenheid met hun
niet verbreken.
Wat moet ik doen?

02.05-83

3. Verbondenheid

Verbondenheid
uit dwang geboren
is slechts een armzaligheid
waaruit alleen maar
leegte
overblijft.

02.05-83

4. Veilig bang

Zullen wij ooit leren
groeien door de angsten heen.
Veilig bang te zijn?

29.12-82

**EXTRINSIEK
Communicerend**

5. Tredmolen

Angst is deel van het leven.
Deel van de middelmatigheid.
O die eindeloze angst
om in de tredmolen van alle dag mee te draaien.

###

Mijn vader verwachtte op muziekgebied
heel wat van mij óf niks
mijn moeder verwachtte niks óf alles.

O heerlijke middelmatigheid
was ik je maar eerder tegengekomen
hoe sociaal bescherm je me
zodat ik stiekem individualistisch genieten kan.

Mij angst heb ik overwonnen
door toch naar het schoolorkest te gaan
sociaal gedrag
in de tredmolen van alle dag
middelmatigheid voorop
luisterend maar het gezag
was ik stiekem individualistisch.

05.01-83

6. Parasiet

Mijn moeder was bang voor mijn kracht
en bang voor mijn individualisme;
bang voor haar eigen kwetsbaarheid
parasiterend op mijn kracht.
Mijn vrouwelijkheid, passief gedrag en
onnadenkendheid
werd steevast weer beloond
met begrip en met wat liefde,
zodat ik niet meer leerde
dan wat sociaal gevoel.
Mijn kracht leek niet te bestaan.

Mijn innerlijke kracht
blijkt nu best groot te zijn
maar wordt nog steeds ontkend.
Ik hield vast aan m'n innerlijk,
was daar wel mee vertrouwd.
Het uiterlijke (vrouw'lijk)
dat wat er werd verwacht
was vreemd voor mij en strijdig
met mijn manlijkheid en kracht.
En zo probeerde ik uiterlijk
te zijn wat werd verwacht.
Ontkende dat gelijktijdig
in m'n innerlijk bestaan.
Ik zag niet dat ik uiterlijk deed
wat van mij werd verwacht.
Ik zag alleen mijn innerlijk,
ik zag alleen mijn kracht.

7. Hart-en-loos

Ik ben een **B**alansmens
net als jij
ik hou van vrede
en rechtvaardigheid
van schoonheid
kunst
muziek
mijn handen jeuken om
mijn steentje bij te dragen
mee te doen
met creëren van
geluk en welzijn voor iedereen
maar dat heet stom
in de hebzuchtige ogen
van **A**gressieven
die hun oor
begerig
te luisteren hebben gelegd
bij mentale slagers
economisten
die met gesloten hart
berekend calculeren
hoeveel waard zij zijn.

08.11-06

8. Plantje

Mijn plantje heet individualisme,
het is erg teer
ik moet het beschermen.
Krampachtig houd ik vast
en weer de boze indringers
waarvan de gevaarlijkste
moeder heet.
Daardoor verspeel ik liefde
en sta
eenzaam en alleen
verlaten op de wereld.
Zonder liefde ben ik niets
daarom poog ik
mijn moeder gunstig te stemmen
bedelend om liefde.

Zij aast op mijn plantje
en wil in plaats daarvan
haar plantje
plaatsen in mijn ziel.
Dan is mijn individualisme dood.

Er dreigt gevaar.
Ik haast me m'n plantje te beschermen.
Zo schommel ik
heen en weer
tussen m'n plantje
en m'n hang naar liefde.
Heen en weer
en grenzeloos eenzaam.

Nog steeds vecht ik
zoals ik deed als kind.
Maar m'n plantje
is groot en sterk
geworden
dankzij de liefde voor mijzelf,
mijn hulp
bij 't verzorgen van m'n plant.

Het hoeft niet meer beschermd
en kan aanval weerstaan.
Het hoeft niet meer beschermd;
mijn individualisme staat.

Mijn moeder wilde mijn plantje,
de individualiteit.
En toen ze dat niet krijgen kon
wilde ze 't niet meer zien,
deed of het niet bestond.
En als het dan weer eens zichtbaar was
dan werd ze heel erg kwaad,
het moest dan heel snel
de kop ingedrukt:
Je zorgt dat je dat maar laat.

Dat plantje is mijn andere kant,
mijn onderdrukt gevoel.
Het is het creatieve deel,
het vrolijke en speelse
het onbezorgde bezig zijn
met wat er in mij leeft.
Het is het groot geworden kind
dat alles onderzoekt,

225

het is het klein maar vurig paard
dat hindernissen slaat
en wat ik nu het best
de vrije teugel laat.

13.03-83

226

Deel 5

De samenleving

**Terugblik op een humanistische volwassene
in een Nederlandse Kapitalisten-Wereld**

1973 - 1985

De omgeving en ik....
Nederland en ik....
Europa en ik....
De wereld en ik....

Niets gebleven

Van mijn verleden
is
niets gebleven.

Al
wat ik heb bewaard
is dit.

1981

De omgeving en ik....

Zelf-bewustzijn Analyseren

**

LEVENSFASEN fase 1 || 24-27 jr periode

24+ VOLWASSENE

||

Individueel - Willen - Intrinsiek
Zelf-anderen-ervaring - TemporoParietalJunction
Ontdekfase - Omgeving verkennen
Eigen denkbeelden - Temporaalcentrum
Sensorisch-emotioneel associëren - Amygdala

||

Zelf-beeld vormen

**

**INTRINSIEK
Reageren**

1. Voelen

Mijn lichaam leerde voelen
wat zachtheid is
en liefde

Mijn lichaam leerde voelen
wat angst is
en wat pijn.

Mijn lichaam leerde voelen;
mijn hoofd
was daar niet bij.

Mijn hoofd was nog één chaos,
was er nooit helemaal bij.
Mijn hoofd zat in een eigen wereld
en ik kon daar niet bij.

Maar langzaam leerde ik voelen
die chaos in mijn hoofd.
Ik leerde wat pijn is
en wat angst
maar nog kon ik er niet bij.

Mijn hoofd
die leert nu voelen
wat zachtheid is
en liefde

231

mijn hoofd
die leert nu voelen
wat hardheid is
en pijn

mijn hoofd
die leert nu voelen
dat er een taak is
die haar wacht.

Mijn hoofd moet
voelen en begrijpen
en stuurt mijn lijf en ziel.

Mijn hoofd moet
voelen en begrijpen
als een eeuwig draaiend wiel.

08.11-82

2. Denkprocessen

Mijn hoofd is chaos
chaos is mijn hoofd.
Mijn denkprocessen
zijn onbestuurbaar,
altijd geweest.

Alleen een leven van rust,
een leven van liefde en geduld,
stabiel leven,
brengt rust in mijn hoofd.

Mijn geest krijgt ruimte
om onbewust zijn werk te doen.
Mijn bewustzijn wist onbewust
dat dit mijn leven redden zou
en probeerde dwangmatig
ordening te brengen
in mijn geestelijk leven.

Nu kan ik voelen;
door de rust
en door de liefde,
en voel ik mijn chaotisch hoofd.

Ik voel dat ik moet leren
bewust te leren ordenen
zonder dwangmatigheid.

Ik voel dat ik moet leren
wat ontspanning eigenlijk is:
het onbewuste ruimte geven
om ordening te scheppen
in mijn chaotisch hoofd.

3. Kwetsbaar

Kwetsbaar en klein
een meisje vol pijn
vol bange gevoelens
voor 't leven.

Voortdurend bedreigd,
haar plaats is er niet
of lijkt haar niet gegeven.
Ze mag niet leven.

Kwetsbaar en klein
een meisje vol pijn
vecht als een rat in haar val.
Stikkend van woede
snikkend van pijn
tot in het diepste dal.

Van daaruit klimt zij weer omhoog
tot het gewone leven
maar durft dan niet
haar plaats daar in te nemen.
Ivoren toren
bouwt zij dan
ter bescherming van haar ziel.

Zonder die toren
is alles koud en wreed.
Dat doet haar
heel veel leed
maar geeft uiteindelijk ook
wat liefde in haar leven.

Door liefde bloeit ze op
en krijgt haar leven kleur.

Door liefde bloeit ze op,
probeert een plaatsje in te nemen
maar voelt zich weer bedreigd:
ach zie je wel,
ze mag niet leven.

Kwetsbaar en klein
een meisje vol pijn
vecht als een rat in haar val.
Stikkend van woede
snikkend van pijn
tot in het diepste dal.

Van daaruit klimt zij weer omhoog
tot het gewone leven
maar durft weer niet
haar plaats daar in te nemen.

Ze aarzelt en twijfelt,
en weet niet wat te doen
Niet die ivoren toren,
dat heeft ze wel geleerd,
maar hoe het ook kan
dat schijnt ze niet te weten.

Alle pijn opnieuw gevoeld.
Alle angst begrepen.
De toekomst is niet zwart meer.
Haar plaats is groot en ruim.

Zeg schiet eens op

235

waar blijf je,
wat treuzel je nu nog?
't Verleden is geweest.

Ze staart naar het verleden
en kijkt nog een keer rond
naar pijn en eenzaamheid
want dat was lange jaren
haar lotgenoot.

Een innerlijke rust
en vrede in het hart
staan reeds te wachten
om met haar mee te gaan.
De toekomst is niet zwart meer:
haar plaats is groot en ruim.

22.09-82

4. Mijn leven?

Eenzaamheid en pijn
begeleidden eens mijn leven.
Er was slechts één manier
om er doorheen te gaan:
dat was die van mijn ouders:
niet denken, gewoon maar doen.

Alleen doen wat gevraagd was
om te kunnen leven,
niet zeuren en niet moeilijk doen
alsjeblijft geen ingewikkeldheid,
niet anders dan anderen
oh alsjeblijft hou op.
Wanneer zal ik me gaan gedragen
als marionettenpop?

Verstand op nul,
blik op oneindig
probeerde ik het leven door te gaan.
Krampachtig was mijn streven
om op die ene manier
het leven te doorstaan.

Het mislukte iedere keer:
een onbewust protest?
Tot er een eind aan kwam.
Ik nam mijn leven in eigen hand
en daarbij zoveel als mogelijk
mijn verstand.

237

Want dat kwam nu van pas
om alles te begrijpen
en wat ik daarvan leerde
was logisch redeneren
en heel erg veel geduld.
Zo werd ik langzaam aan een mens
die op haar *eigen* wijze
groeien mag.

23.09-82

**EXTRINSIEK
Communiceren**

5. Beker

Is de beker
die je drinkt
vol pijn
en angstige gevoelens
een bitter galgemaal,
al wat daarna komt
echter
lijkt
onuitspreeklijk zoet
zoals een liefdestaal.

Pas
als dat ook
geweest is
komt iets
daartussenin:
het lijkt wat vaal
maar is normaal
en 't is heel zacht
en zeker.

02.02-84

6. Fouten

Mijn verstand
en de omgeving
wijzen op mijn fouten.

Mijn gevoel
en de omgeving
blaast ze op
tot grote hoogte,
zodat ze onherstelbaar schijnen
en mijn gevoel
en de omgeving
gelijk (b)lijken te krijgen
en mijn verstand
heel eenzaam kijkt.

Want gevoel
en de omgeving
luist'ren niet
naar wat verstand
nog meer heeft willen zeggen
en sluiten alle zinnigs af.
Het verstand staat stil
en fluistert voor zich heen
dat fouten te herstellen zijn
en leerzaam bovendien,
en fluistert voor zich heen
dat fouten te herstellen zijn
en -soms- grappig om te zien.

7. Het hysterische gevaar

Daar ga ik weer
op naar m'n plicht,
op naar mijn bron van leven:
geld.

Het werk is dom
en zeer vertrouwd.
De mensen zeer hysterisch;
druipend
van kinderlijk gevoel.
Gezond verstand
is heel ver weg.

Gebleven
is alleen
de dogmatiek
van pa en moe
met
daardoorheen geweven
dat kinderlijk gevoel;
opstandig
en onzeker.
't lijkt op een
eeuwig blijvend lot.

De mensen praten
naar gevoel.
Praten en debatteren,
vernederen
en kwellen je

onschuldig als een kind.
Ze weten nergens van.

En praat je niet,
negeer je hun gevoel:
doe'je een beroep
op hun verstand,
dan blijven ze je volgen.
Vervolging van de haat
van onmacht
en het in vroege jaren
gestrooide zaad
van 't kwaad.

Daar ga ik weer
op naar m'n plicht,
op naar m'n bron van leven:
geld.

Het werk is dom
en zeer vertrouwd
maar dat is geen bezwaar.
Er is alleen
maar een probleem:

't hysterische gevaar.

01.09-83

8. Boeren, burgers, buitenlui

Ze voelen zich zo blij
ze doen aan piraterij
ze voelen zich een ik en wij
ze doen aan slavernij

ze zijn net als zij
die grote ezelbrij
die VOC mentaliteit
die elitebalkenbrij.

Ze voelen zich samen heel verwant
gaan hand in hand
met de elite in het buitenland
voor niemand aan de kant

Ze weten alles beter
doen alles altijd goed
en wie dat waagt te betwijfelen
die weet niet hoe het moet

Die is niet goed geïntegreerd
die moet dus gauw bezeerd
want zo gaat dat in Nederland
dat gaat voor redelijkheid niet aan de kant

ze voelen zich zo blij
ze zijn net als zij
ze gaan voor redelijkheid niet aan de kant
net als het elitaire buitenland.

Nederland en ik....

Zelf-kennis Structureren

**

LEVENSFASEN fase 2 || 27-30 jr periode

27+ VOLWASSENE

||

Sociaal - Kunnen - Incentriek
Mentaal-Fysiek afstemming - Insula
Vergelijkfase - Omgeving vergelijken
Eigen voorwaarden - Frontaalcentrum
Overleef gedrag - Hypothalamus

||

Zelf-sturing initiëren

**

245

**INTRINSIEK
Reageren**

1. Pestpiraten

Dit land bestaat
voornamelijk
uit pestpiraten
die het
liegen en bedriegen
niet kunnen
laten.

12.11-06

2. Kinderland

Wat moet ik
met dat kinderland
dat hand in hand
met de onderkant
niets meer wil weten
van leugens,
onrecht en
groot egotripperij
van de midden-
en bovenstand?

06.12-06

3. Confomistenland

In conformistenland
hoor ik niet thuis
want logisch denken
is daar niet pluis
een conformist
is immers iemand
die zich nooit vergist
die onderwerpt zich namelijk
(net als mama)
aan een ongelofelijk groot papa
een kei
dus denken ze als hij
doen net zo conformistisch vrij
en voelen zich daardoor
(met name bij zijn gunsten)
als een kind
zo on-afhankelijk
zo blij.

04.01-07

4. Verziend oog

Laat ons
het verziend oog
eens richten op
de camera's
achter de schermen van
moeders TV stations
eens richten op
vaders leidinggevend kind
in ons.

Hoe werken wij
als gehoorzaam
ambtelijk volk
ons door piraten heen?
Zien wij een been
in vooroordeel
en eigen grootheidswaan?
Zien wij de mens
wel staan?

Conformereren wij
de sterkste anarchisten
niet?

Klein papa
en mama?
Gewoon misschien
omdat ook wij
uit angst om te bezeren
niet werkelijk durven leren?

250

**EXTRINSIEK
Communiceren**

5. Groei-economie

Hoi ik groei
zegt Nederland
zij is ongelofelijk dynamisch
in handel en in wandel
met 's werelds grootste
economische barbaren
zij wil altijd de beste
de grootste en de rijkste zijn
als een echte VOCer varen
want anders voelt zij zich
zo vréselijk, ontzettend klein
en dat vindt zij helemaal niet fijn

het doet haar denken aan het kind
dat zij eens, lang geleden was
niet veel meer dan een grote
verdroogde waterplas
waar zij nu onbewust
naar terugverlangt
want is zij niet volwassen
uitgegroeid
tot grote hoogte gestegen
de bodem is arm en zompig
vergeten is ons kleine Nederland
dat volwassenen
alleen nog in de breedte
verder groeien laat
en dat is ongezond
zegt het orakel

252

de economie is namelijk
net zo sterk
als de zwakste schakel.

09.10-06

6. Zeurpiet-politiek

Ik zie niets
in Sint gedaas
ik ben geen Piet
geen haas
en ook geen
eeuwig zeurende
houten klaas
die dwangmatig
gepeperd zout strooit
in het land van nooit
ik ben een mens
van vlees en bloed
en daarom in de ogen van
de zwarte anarchistenbaas
niet goed
want wie kritiek heeft op de vrind
van het goedgeboerde land
met zijn geldgevulde hand
van een goedgegelovig Sint
is niet de maat
van een rijk gevulde staat.

05.12-06

7. Hart

Ons hart
is verzwaard
met de geest van
het zwaard
van vader Damocles
en zijn economische kornuiten
die zich te goed doen
door ons als een slaaf
voor eeuwig uit te buiten

Ons hart
is bezwaard
onze geest
niets meer waard
wij mogen ons innerlijk niet uiten
is de les
van ons moeder
mist dienaar van
de economische baas
Damocles

Ons hart
is een zwaard
ons geweten
niets meer waard
de leugen regeert
voor altijd
want als je je laat
formeren

255

niet wil leren
dat er ook nog iets anders bestaat
dan conformeren
kun je niets anders meer
dan je hart
voor eeuwig bezeren.

20.11-06

8. Sokkel

Het zijn de sterke schouders
die de zwakken moeten dragen
dus zijn onze conformistenpa's
net als hun politieke Groot-Pa's
als een klein kind
eerst in de armen
dan op de schouders
van moeder de vrouw
gaan staan
zo zijn ze toch nog groter

want conformistenmannen
hebben boter in hun hoofd
die kijken namelijk niet zo nauw
die willen niet op eigen benen staan
die denken al heel gauw
die vrouw is een echte kenau
die wil ik voor eeuwig houden
zij moet, samen met de kinderen
mijn sterke sokkel zijn

want vader is het grote kind
zijn vrouw, zijn vriend
degene die de stress verdoofd
het zware werk moet doen.
Pa heeft een hoofd
als een vergiet
hij denkt niet over
hoe kan dat nou, hij zegt
het zal mijn tijd wel duren

mij een biet
zo niet
dan neem ik gewoon
een andere sukkelvrouw
of leen die bij de buren.

Maar dochter Eva
ook niet gek
die weet wel beter
naar het voorbeeld van haar ma
die zo nodig
klagerig op haar schouders
wilde staan
heeft zij geleerd
om niet als kleinste
en sterkste fundament
het leven door te gaan
anders wordt je maar
onnodig hard gepakt
en in de pan gehakt
ze houdt niet van
acrobatisch conformeren
dat heeft ze al genoeg gedaan
ze wil onafhankelijk zijn
vrij baan dus
weg met die conformisten
dames en heren.

Maar dat is niet
zoals pa het wil
hij is even heel erg stil
en schreeuwt dan conformistisch
de massa achterna
'je moet nodig weer vernedert

je zit daar maar
plezierig eigen-waardig in je hok
en ik sta hier
gehoorzaam bovenaan
als een Vrij Vrijbouter Dienaar
te Wiegelen op mijn VVDer benen
met op mijn schouders
grote broers
mijn vader en mijn elitaire Grootpa's
terwijl jij daar heel relaxed
onderaan de maatschappelijke ladder
staat te grinneken
in plaats van dat je bewonderend
applaudiseert
voor het midden en voor mij
integendeel
je hebt alleen maar warme aandacht
voor zij
de kleinste sukkels van de samenleving
de Hagars
haast meisjes nog
die balancerend
hun zoons
hun grote zus en moeder
hun broers en Groot Papa's
boven zich hebben staan
we zullen je wel eens even leren
je moet slaafs en gehoorzaam
voor straf
voor eeuwig ten onder gaan'.

Ach ja, dat is nu sprekend
het fundament van Nederland
gebaseerd op drijfzand

op vrouwen en mannen
aan de onderkant
ze mogen niet bewegen
niet voelen, denken...
moeten eeuwig conformistisch doen
tot de dood hen scheidt
stil anoniem
als een sukkel blijven staan.
maar
zo horen zij
in ieder geval
er als een sokkel bij
een sterk maar
onbeduidend fundament
van een politieke Balkenbrij.

Behalve Eva
en als ze toch wordt gedwongen
om net als iedereen te zijn
zal zij bedenken
hoe ze de conformisten
snel onderuit kan laten gaan
want een sokkel moet immers
stevig staan
anders is het hele zootje
zo van de baan.
en laten we wel wezen
het is oneindig beter
om eindelijk eens
op eigen benen
te gaan staan.

Europa en ik....

Zelf-initiatief Automatiseren

**

LEVENSFASEN fase 3 || 30-33 jr periode

30+ VOLWASSENE

||

Verantwoordelijk - Doen - Extrinsiek

Zelf-omgeving-gedrag - Putamen

Onderzoeksfase - Omgeving onderzoeken

Eigen gedragscodes - Parietaalcentrum

Opslag & ophalen van informatie - Hippocampus

||

Zelf-gevoel internaliseren

**

261

**INTRINSIEK
Reagerend**

1. Plezier?

De dingen die je plezier geven zijn er voor jou.

Maar hoe kan ik plezier hebben
als de rest van de wereld lijdt?

30.03-83

2. Woedend

Agressie in de wereld.
Ik stond erbij en keek ernaar.
En ik was woedend
met mijn handen in de schoot.

20.03-83

3. Samengebald

Mijn geest is
samengebald
in een vuist
gemobiliseerd
om haar belangen

te verdedigen
aan te vallen

de discriminatie
van de ander

die

mijn geest
vogelvrij
heeft verklaard
opjaagbaar wild
van de jagers
tot

in het getto

van deze
waardevrije
schijndemocratie
is mijn geest
vrij

thuis

265

in een kooitje
met de deur open.

waar

mijn geest balt
is
samengebald
in een vuist
gemobiliseerd
om haar belangen

te verdedigen
aan te vallen

de discriminatie
van de ander.

11.11-02

4. Verloren

Leegte
een gevecht tot het einde
verloren.

Alweer.

Onbestuurbare handelingen
en onmiddellijk schakel ik over
op mijn andere ik
verstandig, vrolijk, evenwichtig, kwetsbaar.
Een automatische schakeling.

Weg is
de onhandige, onzekere, emotionele vrouw
verdwenen in het niets
met de muziek mee.

Later teruggekomen
in de stilte van de nacht
en van de eenzaamheid.
Op onverwachte momenten opduikend
als de spanning te groot wordt.
Onhandig, onzeker, emotioneel.
Verboden terrein.

14.06-83

267

**EXTRINSIEK
Communicerend**

5. De trein

De wereld rijdt
in de trein van de waanzin
door waanzinnigen bestuurd.

Hij kan niet stoppen
en niemand kan er uit.

De wereld lijdt
en er is enkel en alleen
het troosten van elkaar
want de waanzinnigen
willen niet luisteren.

29.03-83

6. Laatste benen

De wereld rijdt
in de trein van de waanzin
de wereld lijdt.

Ik wil er uit

UIT

deze gekte

waarin de mannencultuur
op *haar* laatste benen
danst.

Ik rijdt
in de trein
van de waanzin
ik lijd

laatste benen.

11.11-02

7. Minachting

Dit gedicht
is midden in de nacht geschreven.
Ik had geen idee waarom,
alleen dat het zo moest.

Ben je pas geborgen
doodskleed zonder zorgen
plaats voor iedereen.
Overal zijn woorden
overal de dood
overal speelt men een spel
spelen zonder woorden
ga maar rustig slapen
woorden uit de geest
het hart is vol van binnen
beesten van de geest
alles lijkt feest

't is geweest.

Beesten van de geest
strijden in mij rond
overal zijn ogen
ogen van de dood
ogen van de minachting
ogen van de haat
ogen van de zielepijn
ogen van diepe smart
(smart is zwart pikzwart

pikzwarte pijn in 't hart)
ogen kunnen tintelen
vrolijk in zijn spel
staat recht tegenover
pijnen uit de hel.

Alles dwarrelt in mij rond
beesten
als boze geesten
maken feestend gebruik van mij
eigenen mij toe
zelf sta ik machteloos te kijken
begrijp niet het waarom en hoe
een poging om ze weg te duwen
ruimte voor mijzelf
lost op in het niets en dan
geef ik zwijgend huilend op
zwijgend het doodskleed om.

Het doodskleed hangt nu om mij heen
veilig en vertrouwd
nu is er plaats voor iedereen
en overal is feest
ze trappen stampend in mij rond
niet op de wonden lettend
mijn hart scheurt open
gaat kapot
lijdt onvoorstelbaar schade
krachteloos sta ik te kijken
kritisch naar waarom en hoe
dansend stampend
't doet zo'n pijn
komt er dan nooit een einde?

Woorden is de ene kant
 spelen is de andere
 woorden en spel
 niet bij elkaar
 spel leidt een eigen leven
 het eigen leven van het beest
 want alles lijkt toch immers feest
 feest van de dood in mij.

Goed is de dood
 goed en vertrouwd
 geborgen ben ik nu
 men is nu zorgzaam en attent
 zorgzaam voor de dode
 feest is voorbij
 al blijven enkelen hangen
 zij trappen stampen nog wat na
 maar zonder veel effect.

Ach, was ik maar
 bij moeder thuis gebleven
 geborgen in haar schoot.
 Voordat ik ooit geboren was
 was ik al dood

.....

Hoe kon dit ooit gebeuren
 dat ik dit liet bestaan.
 Ach, 't was al voor ik ooit
 geboren werd dat ik
 de trappen kreeg van moe.
 (mijn pa kwam pas wat later).

273

Mijn trap terug was toen maar zwak
vergeleken met die grote.
Ik was te klein,
te zwak om te verweren
dit groot geweld, vol onbesuisd gemoed.

Mijn hart is leeg kapot getrapt
mijn geest zweeft vogelvrij
mijn lichaam functioneert nog steeds
alles is waardevrij.

30-11-84

8. Niets & Iets

Mijn antwoord
in de vorm van een gedicht
n.a.v. programma Buitenhof
over zelfmoorden.

De dood is het Niets
Het grote onbekende
Het leven is het Iets
een plaats in de maatschappij
Maar als die plaats
je bijvoorbaat al
wordt afgenomen
of je niet wordt gegund
drijft wanhoop menigeen
naar zelfmoord
naar het zekere bestaan
in het Niets
want je bent immers al Niets
Niet Iets
Laat staan iemand
van vlees en bloed
met gedachten, gevoelens, wensen...
een bestaan in de maatschappij

maar als die egoïstisch is
je niet wil zien staan
je niet ziet zitten
en liever heeft dat je
uit jezelf

275

weg zal gaan
kun je twee dingen doen
rekening houden met hun wensen
of
on-zichtbaar blijven bestaan
en doorgaan
met leven
in een egoïsten-maatschappij
zelf anders
humaan, betrokkenheid
iemand
die anderen wel ziet staan
want zo voorkom je
dat anderen er ook
voor/als Niets
aan onderdoorgaan.

17.05-17

De wereld en ik....

Zelf-controle Controleren

**

LEVENSFASEN fase 4 || 33-36 jr periode

33+ VOLWASSENE

||

Zelfstandig - Zijn - Excentriek

Autobiografisch geheugen - Gyrus Cinguli

Identificatiefase - Omgeving identificeren

Eigen gewoontes - Occipitaalcentrum

Emoties reguleren - Septum pellucidum

||

Zelf-beheersing - Authenticeren

**

**INTRINSIEK
Reagerend**

1. Een eenzame weg

Mijn leven was
als een eenzame weg
vol voetangels en klemmen
waar ik overheen moest;
onherbergzaam gebied
waar weinig mensen
zich waagden.

En ik
ben daar doorheen gegaan.

19.11-82

2. Ouders

Amerika en Rusland,
ze zijn als mijn ouders
 eeuwig kibbelend,
 elkaar negerend
en niets weerhoudt hen om
 elkaar
sadistische trappen na te geven.
Maar ze zijn en blijven oppermachtig.

<Met andere woorden>

Geen kritiek alstublieft.
 Dat hoort niet.
 Dat mag niet.
Zij weten hoe het hoort.

<Met andere woorden>

Kinderen heb respect voor je ouders.
 heb respect voor hun
 botte manier van doen.
Kinderen heb respect voor je ouders.
 heb respect voor hun
 fouten en hun poen.
Geen respect voor anderen,
 fouten bij de vleet.

280

Maar pas op dat jij 't niet doet
want dan begint de keet.

Doe niet na
wat zij je voordoen,
laat hun zien hoe 't hoort.
Wijs onhebbelijkheden af
maar geef geen straf.
Wijs op de consequenties.

20.11-83

3. Treitercultuur

De treiteraars willen bovenaan staan.
Daarom indoctrineren ze anderen zo
dat ze samen
alles en iedereen die hun niet aanstaat
ten onder laten gaan.

En zolang iedereen dat doet
hebben zij de waan
dat zij daar eindeloos
mee door kunnen gaan.

12.08-19

4. Conformistenlogica

Conformeren
betekent dat je alleen mag leren
om anderen te bezeren
door te etiketteren, stigmatiseren
kleineren en intimideren
en je mag je niet verweren
moet je steeds weer laten bekeren
je hele leven lang

vervolgens ben je altijd bang
dat die ander jouw gaat dicteren
hoe je anderen moet bezeren
door te etiketteren, stigmatiseren
kleineren en intimideren
zonder zich te mogen verweren

net zolang
tot jij en alleman
je alleen nog wil bekeren
jezelf en anderen aanleren
te bezeren
door etiketteren, stigmatiseren
kleineren en intimideren
zonder je ooit nog te verweren

alleen zo kun je, net als zij
je hang naar liefde overwinnen
ben je voor altijd blij
je hoort er immers bij

dan ga je als een lieve guit
 alleen nog voor een dikke buit
 want dan ben je pas een echte kei
 voor eeuwig en altijd binnen
 maar de rust die ben je kwijt
 want dat is het gevolg
 én hun verwijt:
 jij hebt (g)een eigen identiteit.

<>

Daarom wil ik zo helemaal niet reageren
 ik houd namelijk niet van conformeren
 aan al die mensen die willen bezeren
 door te etiketteren, stigmatiseren
 kleineren en intimideren
 daar hoor ik toch niet bij
 ik wil helemaal niet zijn als zij
 ik wil me distantiëren
 ik wil alleen maar leren
 wat goed is en wat niet
 ik wil kunnen relativeren
 hun logica praat immers niet
 die is alleen blindelings doofstom
 aan het kopiëren
 onder het mom
 van wederdienst, sociaal
 trojaanse woorden, glad als een aal
 armoe van geld of geest
 doet hun geen biet
 ze zijn geldwolf, een menseijk beest
 hun rijkdom uiterlijk, een vergiet
 alleen triest dat menigeen dat niet ziet
 daar zal ik mee moeten leren leven

net als met meedoen aan zo'n maatschappij
daar hebben zij en ik
me uit verdreven.
daar hoor ik immers toch niet bij
ik ben niet zoals zij
ik ben gelukkig, blij
want een rijke geest is mijn manier
om te verweren
zonder mezelf of anderen te bezeren
hoe...., dat valt bij te leren
mijn geest is namelijk vrij.

23.01-07

285

**EXTRINSIEK
Communicerend**

5. Leven-s-geschiedenis

Het leven is een zonnig pad
met flink wat schaduwzijden
het buigt naar rechts
en dan weer links
je kunt niet stoppen
het gaat maar door

tot....

Dood gaan:
stampvoeten in de kist

31.01-00

6. Begraven

Er is iets doodgegaan
maar wat ik had verzuimd
was
het te begraven.

Pas nu heb ik
alsnog
met al mijn liefde
en toewijding
dit verzuim goedge maakt.

7. Afscheid

Afscheid van mijn kinderjaren
afscheid van mijn jeugd
afscheid van het volwassen leven
op naar de tweede jeugd

18.11-82

8. Grenzen

Grenzen overschreden
grenzen van 't bestaan.
Ik ben overleden
maar weer opgestaan.

1981

290

Deel 6

De nazaten

**Terugblik op een humanistische opvoeder
in een kapitalistische cultatuur**

1985 - 1997

Kinderen willen....
Ouders kunnen....
Familielieden doen....
Culturen zijn....

Overtuiging.

We kunnen de mensen niet dwingen
anders te worden
want dwingen is
met geweld iets proberen te bereiken.

Men kan alleen iets bereiken
als de ander
uit zichzelf
tot een overtuiging gekomen is.

Kinderen willen....

Denkbeelden Selecteren

**

LEVENSFASEN fase 1 || 36-39 jr periode

36+ VOLWASSENE

||

Individueel - Willen - Intrinsiek
Zelf-andere-ervaring - TemporoParietalJunction
Ontdekfase - Omgeving verkennen
Eigen denkbeelden - Temporaalcentrum
Sensorisch-emotioneel associëren - Amygdala

||

Zelf-beeld vormen

**

293

**INTRINSIEK
Reageren**

1. Mondig

Je-zelf opgevoed
in mondigheid,
verantwoordelijk gedrag.

Zelf kiezen
wikken, wegen elke stap
en 't ontdekken waar je faalt,
waar je tekortschiet keer op keer
en hoe dat te verand'ren.
Iedere keer maar weer.

Eens was je kind
en voelde je nog klein.
Beslissen werd voor je gedaan,
je mocht nog klein
en (misschien)
onverantwoordelijk zijn.

Maar nu je groot bent
en volwassen
word je geacht
ook zo te zijn.

27.01-84

2. Jezelf gegeven

Van harte gefeliciteerd
met je
nieuwe leven
jezelf gegeven.

Vaarwel verleden
met al je goede
maar ook
met al je slechte
hoedanigheden.

3. Leegte

Leegte
oftewel
niets meer moeten;
het noodzakelijke denken
blijkt niet noodzakelijk meer.
Overbodig geworden.

Een leeg gevoel blijft achter.
Was dat nu alles
mijn gevoel?

't Examen
dat is nu voorbij.
Wat moet ik met mijn inzicht?

13.07-83

4. Kiezen

Leven is kiezen
altijd weer
maar 'k had het nooit geleerd.

1981

**EXTRINSIEK
Communiceren**

5. Beloond

Ik ben beloond.
Ik heb mezelf
een prijs gegeven:
een echte studieprij.

Dank zij mijn
waardevolle werk
op 't gebied van de emoties,
het inzicht en tekort;

dank zij mijn
eindeloos proberen
tekorten op te sporen
en weg te werken ook;

dank zij het fenomeen
tekorten in de jeugd
hersteld te hebben en weerstaan,
de druk van buitenaf
op een reël vlak te houden;

dank zij dit alles
is mijn moeite echt beloond
en mag ik wat ontsporen
in 't vak muziek en schrijven,
en mag ik wat ontsporen
op eigen grondgebied.
Wat dacht je wat,
ik zing het hoogste lied.

6. Baby

Baby
kan ik je straks ontvangen
met alle liefde die ik heb?
Zal ik je kunnen geven
mijn liefde als een deken
koesterend en warm?
De vrijheid die je wenst?
Mijn falen als je moeder
staat al bij voorbaat vast.
Liefde en kracht,
ik hoop
dat ik er genoeg van heb.

23.11-83

7. Broeiness

Thuis is een broeiness
waar
temidden van de chaos
iets moois wordt uitbroeid.

+++

Leven in de chaos
betekent
jezelf de tijd en ruimte geven
iets nieuws uit te broeden.

+++

Zorgen voor zoveel mogelijk
tijd en ruimte
is zorgen dat je niet
overwoekerd wordt
door de chaos.

12.11-83

8. Thuis

Een tevreden kind
en een geordend huiselijk leven
kan rust, gezelligheid en ook
ontplooiingskansen geven.

23.09-85

Ouders kunnen....

Voorwaarden Formeren

**

LEVENSFASEN fase 2 || 39-42 jr periode

39+ VOLWASSENE

||

Sociaal - Kunnen - Incentriek
Mentaal-Fysiek afstemming - Insula
Vergelijkfase - Omgeving vergelijken
Eigen voorwaarden - Frontaalcentrum
Overleef gedrag - Hypothalamus

||

Zelf-sturing initiëren

**

304

**INTRINSIEK
Reageren**

1. Leiding

Als je de leiding
neemt
in gezin of wereld
moet je de toets
der rechtvaardigheid
wel doorstaan
en gewetensvol
lerend van je fouten
verder gaan.

Dat kan alleen
als je niet conformeert
maar *juist* afstemt
op goed en kwaad
dus onredelijke
compromissen
voor alles
afweert

want alleen
met het belang
van kind en volk
voorop
verdien je een plaats
in het gezin
en aan de top.

29.11-06

2. Verwachtingen

Wat verwacht een man
van zijn zoon,
van zijn dochter?

en

Wat verwacht een vrouw
van hen?

03.09-83

3. Tijd

Tijd voor jezelf vinden.
Een even noodzakelijke
als moeilijke opgave.

Tijd gevonden,
Studeren
Gejengel van een kind.

Frustraties van een moeder
die haar vader
weer voor zich zag
toen ze wilde studeren.

01.01-85

4. Betrokkenheid

Betrokkenheid
meeleven
ik kan het niet meer
opbrengen.
Hoe moet ik
doen
wat nooit mijn voorbeeld was?

09.02-84

**EXTRINSIEK
Communiceren**

5. Stel je eens voor...

Stel je eens voor:
wij samen
met ons tweeen.
Jij 's morgens
en ik 's middags
thuis.
Oppas voor
huis en kind.

Ik heb de hele boel gedaan,
het kind is goed verzorgd,
zelf rust gehad
en nu
alleen op pad
de werkring wacht.

En als ik dan weer thuiskom
van mijn werk,
heb jij het eten klaar
en 't kind is zoet aan't spelen

en 's avonds
als het eten klaar is,
het kind lief in zijn bed;
wij samen hebben
afgewassen,
de boel aan kant gemaakt

311

en 's avonds
zitten we aan de koffie
pratend wat is gebeurd.
Daarna gezellig samen
of ajuus
ik naar mijn kamer
nog wat doen.
Misschien gewoon wat spelen.

Samen een borrel
samen naar bed
samen ontbijten
samen aan zet
voor werk en huisgezin.

Stel je eens voor.

13.11-83

6. Belang

Ergens belang bij hebben:

Bij een vriend die zich
tevreden voelt en blij.
Die werk en studie aankan,
handig is in huis,
met zoonlief en de hond.
Die op zolder hobby't,
in gezelschap goed op streek.
Van wanten weet
op politiek gebied
en aanverwante zaken.
Die zich zeker voelt
en vrij
en aandacht heeft voor,
en blij is met
mij.

29.01-85

7. Grens

Voorbij eigen grenzen
vermoeidheid
nog weer voorbij
agressie ontstaat
wordt onderdrukt
en later
openlijk of verdrongen
uitgeleefd

Daarom
ergens belang bij hebben
niet teveel voorbij
die eigen grenzen van weleer
Ieder groeit op zijn manier
in eigen tempo
op naar boven.
Een beetje hulp
een beetje rekken van je grens
maar nooit teveel.

29.01-85

8. Opvoeden

En dan is de cirkel gesloten.

Het bewijs is geleverd.
Bewijs
in mijn ogen
althans.

Opvoeden,
een kwestie van inleven
verstand
en geduld:
is slechts dan goed te doen
als de helft van de dag
een ander beschikbaar kan zijn,
en jij
puur met je eigen
zelf
bezig kan zijn.
Hoe dan ook.

En als juist dit alles
niet mogelijk
blijkt te zijn
en je forceert jezelf:
dan kun je
verstandelijk nog zo
goed reageren,
inleven
ook nog geduld,
maar

315

dan is
diep in je hart
de cirkel gesloten.
Het toelaatbare
voorbijgegaan.

Emotiedoof.
En je kind zal het voelen
en huilen.

11.12-85

Families doen....

Gedragscodes Programmeren

**

LEVENSFASEN fase 3 || 42-45 jr periode

42+ VOLWASSENE

||

Verantwoordelijk - Doen - Extrinsiek

Zelf-omgeving-gedrag - Putamen

Onderzoeksfase - Omgeving onderzoeken

Eigen gedragscodes - Parietaalcentrum

Opslag & ophalen van informatie - Hippocampus

||

Zelf-gevoel internaliseren

**

317

**INTRINSIEK
Reagerend**

1. Geweten

Als je je
conformeert
of erger
identificeert
met vergoddelijke bazen
ben je
voorgoed
rechtvaardigheidsgevoel
jouw eigen
gewetensvolle identiteit
voor eeuwig en altijd
zonder geweten
kwijt.

02.11-06

2. Personal computer

Ik voel me net
een personal computer.
Zo'n automatisch ding
op knopjes weet je wel.
Er is een input
en een output,
daartussen is de chaos
van snelle registratie;
dit hier, dat daar
van zo
naar zo
naar zo.

Het overzicht
komt van de lange afstand.
Bedienen van het ding.
Geheugen vol
er moet weer wat verhuist:
bediener die het ziet
en tijdig daarop inspeelt.
Verandering voor ruimte
en voor rust.

Wat ben ik meer
dan dienstbaar
voor de anderen.
Je drukt maar op een knop
en 't spuit eruit.

320

Gemak voor hen
niet wetend wat pikzwart is
en snelle registratie

Zie je wel

dat alles bij elkaar hoort.
't Lijkt onwaarschijnlijk
en ook onbegrijpelijk,
maar 't is een feit
voor insiders bekend
dat personal computer
gegevens heeft
die onbereikbaar
en ongrijpbaar
schijnen te zijn.

23.10-85

3. Creativiteit

Creativiteit
uit nood geboren
bezuiniging alom
alles is luxe;
maar mag ik niet
dat beetje luxe
houden
wat normaal geworden is.
Normale standaard van het leven
ingeburgerd in de tijd?

Mijn geest zoekt
en rekent
tot het
van uitputting
in slaap valt
steeds maar weer.
Eerlijk zijn
én
blijven.

Creativiteit ontstaat
uit nood geboren.
De buitenstaander
kijkt
en fluistert:
waar doen ze dat toch van,
geloofd zijn ogen niet
en
denkt het slechtste.

De overheid kijkt ook
[als buitenstaander]
en denkt:
ze kunnen nog wel minder,
het gaat ze nog te goed.
Creativiteit
uit nood geboren
verboden
in naam der wet.

Je mág niet creatief zijn
want creativiteit is luxe.
Je moet creatief zijn
in eeuwige armoe,
alles of niets
want armoe moet er zijn
om rijkdom te herkennen,
allure
van kennis, geld en macht.

Creativiteit
uit nood geboren
tot je er ziek van wordt
en
alleen nog rust
en rijkdom
wil,
een blijvend luchtkasteel.
De wereld is van de rijken.

4. Veel succes

"Ik wens je veel succes".
't Begin van alle ellende
want wat eens mooi begon
eindigt in een janboel.
Het hoofd op hol
de voeten naast de schoen
zwevend over de aarde
eindigend in een plof
van werkelijkheid
en alledaagsheid.
Verdomme, doe gewoon.

Gewoon doen
hoe is dat precies.
Wat is gewoon
als mijn hart tekeer gaat
bonzend van blijheid
om 't schamele succes
dat deel werd van mijn leven.
Gewoon doen
hoe is dat precies
mij, klein nietig wezen
hoe moet ik dan
in vredesnaam
gewoon doen?

Doe gewoon, doe gewoon
beheers je toch een beetje.
Doe gewoon, doe gewoon
wie denk je dat je bent.

Doe gewoon, doe gewoon
wat denk je'ermee te winnen.
Doe gewoon, doe gewoon
blijf degene die je bent.

Het ratelt door mijn hoofd,
zinnen van vroeger
spoken door mij heen;
en ik ben nergens meer.

Gespleten geest
razend over de wateren.
Het ene deel dat juicht
ziet niet op of om.
Het andere deel is razend
op de stem die zegt:
"beheers je, doe gewoon
en stel je niet zo aan".
Het andere deel hoort enkel
nog alleen die stem
en proeft de zin ervan.
Het andere deel zegt nu:
doe gewoon, beheers je
en stel je niet zo aan.
Het ene deel wordt stil
en juicht niet meer.
Gespletenheid verdwenen.
Het juichen eveneens.

De troost van het gewone
leven van alledag.
Troost van het gewone
na al die zonnepracht.

325

Het leven kan ook simpel zijn
met weinig vreugd, weinig verdriet.
Zo'n leven kan ook simpel zijn
en vergt niet zoveel kracht.

15.11-83

326

**EXTRINSIEK
Communicerend**

5. Afgewezen

Afgewezen worden
zonder reële reden
is
zinloze eenzaamheid.

Eenzaamheid zonder zin.

Erbij horen,
moeite doen
geaccepteerd te worden
is zinloos
als er
afgewezen wordt
zonder reële reden.

02.10-85

6. Ongrijpbaar

Ongrijpbaar is hij
onaantastbaar
niet te vatten

aardig
vriendelijk
meegaand
flexibel
je kunt alle kanten met hem op

maar hij doet alleen
wat
hij leuk vindt
laat staan
waar hij van baalt
doet het onder protest
kijk eens wat ik voor je doe
of demonstreert zijn vriendelijkheid
kijk eens hoeveel ik voor je over heb.

hij werkt in op je geweten
dat is jouw taak in huis
werkt in op schuldgevoelens
je hebt me pijn gedaan

met zijn ogen
zonder woorden
gekwetste ziel en zaligheid

329

godheid
ik lijd wel
ik offer me wel op.

Pauze
wachten
waarom reageer je nu nog niet?
voel je je nog niet schuldig?

De vrouw
zij voelt zich schuldig
hij heeft het al zo zwaar
ja hoor
ik kom al
sorry dat ik verzaakte
een knuffel en een kus
ik ga wat lekkers maken

maar eerst wil hij nog vrijen.

Aardig
vriendelijk
meegaand
en flexibel
is de man!

1990

7. Dubieus

Het dubieuze van het genieten is,
dat je het moet
als een ander dat wil
en niet mag
als een ander niet kan.

Hoe kan ik
zichtbaar genieten van werk
en dus
werk zichtbaar maken
als ik
alleen op kommando
genieten mag,
en genieten moet
ook
als mijn grenzen bereikt zijn?

11.01-84

8. Mist

MIST
is niet donker
en niet licht

MIST
is ongrijpbaar
en hangt met grote wolken
om ons heen
de wereld laat zich zien
als onbereikbaar
een koud en kil bestaan
waarin

Manipuleren
Intimideren
Saboteren
Terroriseren

overheersen.

MIST
verdwijnt
even snel
als het gekomen is
de wereld lacht ons weer
vol glorie tegemoet
nergens een spoor van

332

MIST
in ons gedrag
in onze bedoelingen
in onze communicatie
in onze emoties

Tot...

Helder zicht
op eigen
MIST

20.12-01

Culturen zijn....

**Gewoontes
Coördineren**

**

LEVENSFASEN fase 4 || 45-48 jr periode

45+ VOLWASSENE

||

Zelfstandig - Zijn - Excentriek

Autobiografisch geheugen - Gyrus Cinguli

Identificatiefase - Omgeving identificeren

Eigen gewoontes - Occipitaalcentrum

Emoties reguleren - Septum pellucidum

||

Zelf-beheersing - Authenticeren

**

334

**INTRINSIEK
Reagerend**

1. Kleineren

Je kunt mensen nooit
ongestraft kleineren
en je nooit
ongestraft
laten kleineren.

25.09-85

2. Ontzien

Je moet ontzien
rekening houden met
want iedereen is zielig
iedereen gekwetst
iedereen heeft lange tenen
daardoor een grote bek
want anderen zijn slecht
en hebben het gedaan
zijzelf zijn zielig en onschendbaar.
Bekijk het maar.

28.11-83

3. Inzicht

Kennis
is macht
over jezelf
inzicht
in het bestaan;
plaats en eenheid.

De jaloezie van agressie-lozen
vernietigt
de kennis,
de plaats
en de eenheid.
De linker weet niets
van agressie
van de rechterhand.

Open gesteld voor
de jaloezie van agressie-lozen
waarvan linker niets weet van rechter.
Kennis, plaats en eenheid:
alles staat ten dienste van.
Jezelf is leeg.

Ik ben gesloten voor
de jaloezie van agressie-lozen
en langzaam
stroom ik vol.

4. Leiderschap

De prijs van de macht
is beheersing en kracht
om te delen, samen te doen.

Menswaardig leiderschap.

Alleen zó betaalbaar
is macht vrij aanvaardbaar
verantwoord, zinvol en menselijk.

Ieder heeft macht
ieder moet delen
ieder moet eigen en andermans wonden helen

In het klein bij ons thuis
in het groot met ons allen
hebben álle mensen
hun eigen, persoonlijke wensen.

**EXTRINSIEK
Communicerend**

5. "Kijk eens...." cultuur

Zij
hechten waarde aan presteren
hun prestaties laten zien
kijk eens hoe geweldig ik wel niet ben.

hechten waarde aan veel geld
verdienen
kijk eens hoe goed ik ben.

hechten waarde aan bezit
een auto, luxe apparatuur en zo
aan veel reservegeld
en daarmee showen
kijk eens hoe rijk ik ben.

maar hechten niet veel waarde aan
het goed met geld omgaan
en eerlijk delen
een leefbaar huisgezin.

maar hechten niet veel waarde aan
cultuur, verfijnd genot
en aan bescheidenheid
althans
niet de mensen die ik ken.

6. Verschil

Groot-vader:

Wat is het verschil tussen
iemand met
en
iemand zonder
diploma's?

Iemand zonder
heeft
om hetzelfde te bereiken
veel meer inventiviteit
nodig gehad
dan iemand
die de stof
op een presenteschoteltje
krijgt aangereikt.

18.11-83

7. Denigreren

Dat kan jij niet
maar ik kan het wel.

||

Als bewezen wordt dat het wel kan:
maar ik doe dat veel beter.

||

Als men het vak gaat leren:
wij moesten....

||

Als men diploma's gaat halen:
ik gun het je niet.

||

Als diploma's zijn gehaald:
diploma's stellen niks voor.

||

Als men een baan krijgt:
die vakkennis stelt niks voor.

||

Als men van een goede
en creatieve vakkennis
blijk geeft:
tegenwoordig is alles veel gemakkelijker.

||

en als men
de commentaren beu
niet vaak meer verschijnt:
die lui verbeelden zich wat.

8. Concurrentiestrijd

Je optrekken
aan iemand anders
oftewel
concurreren
wil niet zeggen
die ander
naar beneden duwen
om zelf
groter te lijken

familie!
maatschappij!

18.11-83

344

Deel 7

De mogelijkheden

**Terugblik op een humanistische 48+er
in een recht-van-de-sterkste wereld**

1997 - 2009

Wat wil ik....
Wat kan ik....
Wat doe ik....
Wie ben ik....

Identiteit

Je bent
niet ter wereld
gekomen om te
conformereren
om Pavlov geconditioneerd
als vадertje en moedertje
voor
en door te gaan
maar om een identiteit
met eigen geweten
te formeren
en zo aldus
het leven te doorstaan.

En denk erom
voor het geval je
je wereld
en geschiedenis
niet snapt:

Eva's verleden
is die van Adam
én van Eden.

01.11-06

346

Wat wil ik....

Rationeel Inventariseren

**

LEVENSFASEN fase 1 || 48-51 jr periode

48+ VOLWASSENE

||

Individueel - Willen - Intrinsiek
Zelf-andere-ervaring - TemporoParietalJunction
Ontdekfase - Omgeving verkennen
Eigen denkbeelden - Temporaalcentrum
Sensorisch-emotioneel associëren - Amygdala

||

Zelf-beeld vormen

**

347

**INTRINSIEK
Reageren**

1. Zal ik?

Zal ik
de stilte vullen
met druk lawaai
van goed bedoelde
mensen?

zal ik
de stilte vullen
met geforceerd gedreun
van muzikaal
geluid?

zal ik
de stilte vullen
met opgefokte rituelen
van dagelijks
werkgedrag?

of

zal ik
heel stil blijven
stilstaan wat is geschied
en kijken
hoe het kwam?

en kijken
hoe het kwam.

2. Regelen en sturen

Openlijk en verborgen
respectloze wedijver

Angst om daar grenzen aan te stellen
angst om mensen te kwetsen
angst voor conflicten en distantie
regelen en sturen van grenzen stellen

Boosheid over openlijke en verborgen agressie
regelen en sturen van boosheid
door middel van
kussens gooien op bed.

mensen kwetsen mij
en laten hun verborgen agressie zien
mijn antwoord is gestuurde boosheid
door middel van
waarheid in woorden

mensen worden bang voor mijn waarheid in woorden
en kwetsen mij opnieuw

openlijke waarheid in woorden wordt verboden
omdat zij bang geworden zijn

angst om mensen te kwetsen
regelen en sturen in het verborgene
maar mensen worden toch weer bang
voor mijn onuitgesproken waarheid in woorden

350

het enige wat ik dan kan doen
is de zwakken sterk maken
zodat de waarheid in woorden
niet meer zwak maakt
en mijn verborgen waarheid in woorden
geuit kan worden
zonder de angst
om mensen te bedreigen
en mensen pijn te doen

07.04-83

3. Streven

Hoe raak je al die mensen
met hun verbitterde
verbeten wensen
van

'als jij zo oud bent ...
en versleten
ben jij ook net al wij
al je agressie grenzen
totaal vergeten
ben jij ook net als wij
haatdragend wachtend
op de dood
die iedereen terugbrengt
naar een mentale goot'

hoe raak je al die mensen
voorgoed uit je innerlijk
verdreven
voor eeuwig kwijt.

want ze willen niet begrijpen
dat positief ingestelde mensen
nooit en te nimmer zullen wijken
voor verbitterdheid
en levend dood
die blijven altijd dromen
over vrede en veiligheid
die blijven doelbewust streven

352

naar een vrolijk
fantasierijk leven
voor iedereen
van klein tot groot
net zolang totdat zal blijken
dat het ook anders kan
voor kind
en vrouw
en man.

17.02-07

4. Assertief weerstaan

Agressie zonder woorden.
Uitstralingskrans die voelbaar is.
Aanval
nonverbaal
assertief weerstaan.

Verbaal
humaan confronteren
in kleine beetjes
zodat men je pareren kan.

En
mentaal
distantiëren
als dat niet werkt
zodat je groeien kan.

Groeien om te kunnen leven
voor jezelf
en voor elkaar.
Voor hem
en haar.

24.07-83

**EXTRINSIEK
Communiceren**

5. Opstelling

Je afhankelijk opstellen
ten opzichte van
waardeoordelen van anderen
is negatief
ten opzichte van
jezelf.

04.06-82

6. Vergeven

Daarom kan ik vergeven
dat Super-Mam
en Papa

niet logicabestendig

maar perfect
als Groot-Ma willen zijn
goed doen
in de ogen van
hun goddelijk gekooide
Papa.

Immers
alleen zo tonen zij
hun nederig respect
voelen zij
zich net zo vreselijk
en ontzettend
groot en klein
hoog en vernederd
slim en dom
als Super-Mam
en Papa
en zeg nou zelf
dat is niet logisch
maar gespleten

een straf

357

want wel en niet
van rechtvaardigheid
iets willen weten
is voor altijd
gelukkig ongelukkig zijn
je moet niet zeuren.

Immers
Groot-Papa is blij
alleen
als iedereen zich
aan zijn grillen conformeert
voelt hij zich
eindelijk
vrij.

11.10-06

7. Omgaan met kritiek

Overgevoelig
voor kritiek.

Want,
betekent kritiek niet
fouten maken:
en dat is erg.

Want,
betekent kritiek niet
onmiddellijk veranderen:
en dat lukt niet.

En dan?

Kritiek,
afwerend reageren.
Dat is niet fout
ik heb het goed gedaan.

of zo:

Kritiek,
ja 'k heb een fout gemaakt.
Verbeten reageren
en proberen
te herstellen
wat onherstelbaar schijnt.

359

of zo:

Kritiek,
ja 'k heb een fout gemaakt.
Hoe kan ik dat herstellen?
Ik kan het zo,

of zo,
of zo:

Ik zal m'n best doen,
't komt wel.
Eens komt de tijd dat 't lukt.

22.11-83

8. Reflecteren

En dan is de cirkel gesloten.

Genieten is stilstaan bij dingen
reflecteren
tot je verzadigd bent.
Dan komt de honger naar meer.
Meer kennis, bezit, meer macht.
Drang om het nieuwe eigen te maken
en daarmee de angst.
Angst voor het onbekende.
Het overwinnen van die angst
gaat vaak gepaard met agressie.
Uit onmacht.

Agressie recyclen
angst overwinnen
het nieuwe eigen gemaakt.
Dan, leegte
tot je volloopt van geluk.

Genieten.

11.11-83

361

Wat kan ik....

Ethisch Profileren

**

LEVENSFASEN fase 2 || 51-54 jr periode

51+ VOLWASSENE

||

Sociaal - Kunnen - Incentriek
Mentaal-Fysiek afstemming - Insula
Vergelijkfase - Omgeving vergelijken
Eigen voorwaarden - Frontaalcentrum
Overleef gedrag - Hypothalamus

||

Zelf-sturing initiëren

**

362

**INTRINSIEK
Reageren**

1. Uitgangspunt

Uitgangspunt zijn eigen regels
logica en realiteit
voelen en gevoel voor anderen
begrijpen en begrip voor anderen
respect voor anderen en mijzelf.
En nooit meer onbewust.
Nooit meer het automatische.
Niet weten waaróm je 't doet.
Nooi meer het vluchten voor eigen mening.
Nooit weer dat kruiperig gedrag.
Want uitgangspunt zijn eigen regels.
Eigen moraal – Eigen gedrag.

05.05-83

2. Kwaliteit

Niet het aantal jaren
dat we leven
zegt iets over onszelf
maar hoe we iedere minuut
van ons leven
doormaken
en beleven.

Niet kwantiteit
maar
kwaliteit
brengt ons dichterbij
onzelf.

1981

3. Onderkennen

De grootste kracht
ligt in het onderkennen
van je zwakheid.

08.04-83

4. Fouten

Fouten
maken
analyseren
ervan leren
en
niet meer vergeten!

1981

367

**EXTRINSIEK
Communiceren**

5. Simpel

Kracht
zit in je eigen simpelheid.
Je eigen simpelheid
is niet anders dan
je eigen niveau van intelligentie.

27.11-85

6. Intelligentie

Intelligentie
is niet anders dan
het voortdurend oefenen van de geest
op eigen kracht.

De mate van intelligentie
zit
in de hoeveelheid oefening.

30.11-85

7. Trukendoos

Trukendoos
Is het spelen
met wat je begrepen hebt.

02.12-85

8. Kracht

Kracht
om te weten wat je wil.

Kracht
om uit te voeren wat je wil.

Kracht
om jezelf op te vangen wanneer dat nodig is.

Kracht
om je eigen wensen opzij te zetten.

Kracht
om je agressie te beheersen.

Kracht
om je agressie in goede banen te leiden.

Kracht
om je kracht in goede banen te leiden.

372

Wat doe ik....

**Assertief
Reageren**

**

LEVENSFASEN fase 3 || 54-57 jr periode

54+ VOLWASSENE

||

Verantwoordelijk - Doen - Extrinsiek

Zelf-omgeving-gedrag - Putamen

Onderzoeksfase - Omgeving onderzoeken

Eigen gedragscodes - Parietaalcentrum

Opslag & ophalen van informatie - Hippocampus

||

Zelf-gevoel internaliseren

**

373

**INTRINSIEK
Reagerend**

1. Mijn manier

Verstand
dat is voor mij
het schrijven.
Begrijpen van de wereld
om me heen.

Gevoel
dat is voor mij
muziek.
Uiting van dat
wat ik begrepen heb.

Mijn wereld
dag na dag
op mijn manier beleefd.

01.06-83

2. Vakantie

Vakantie

Het is een woord als vele andere
maar 't zegt wel heel wat meer.
De een ziet grote verre reizen,
de ander ziet de kust
een derde ziet een karrespoor
een vierde ziet de rust.
En ik waar denk ik dan wel aan
als ik het woord zie staan?

Vakantie

is voor mij de zondag
maar dan wel vele dagen lang.
Het is voor mij in alle rust
ontdekkingsreizen doen
rondbanjerend in mijn geest.
Het is voor mij ontspannen spelend
met viool, piano en met stem.
Het is het snuffelen in boeken,
het voelen van de zon
en buiten, luierend op het gras.
Maar ook het rommelen in huis
met meubels, verf en kwast.

Vakantie

is voor mij beweging,
schoonmaak van lichaam en van geest.
Maar het is bijvoorbeeld ook
het stoeien met ons beest.

376

Vakantie
is een heleboel
want ook het schrijven van zo'n stukkie
is feest geweest.

1981

3. Subjectief

Zo te schrijven, het plezier in m'n lijf.
Onlogisch? Subjectief?
Het maakt niet uit.
Soms wil ik gewoon niet logisch zijn
alleen maar een fantast
die ook wel logisch praten kan.
Maar het niet altijd doet.
Dat doet me goed

26.03-83

4. Vrolijk

De lucht voelt lauw,
de stemming zacht en lief.
En ik
ben uitgelaten vrolijk,
mijn hart bonst in mijn borst.
Mijn hoofd wappert
als stond hij niet op mijn romp.
Ik voel me als een veulen
voor 't eerst in de wei;
mijn gevoel niet aanspreekbaar.

Ik speelde viool en was
als een vogel
vrij in de lucht.

Vrij als een vogel
was ik
op mijn viool
en zong het hoogste lied.

En later op de dag
kwam daar de moeheid
in benen, lijf en hoofd.
Maar was een weldaad
als een dag hard werken,
wel verdiend.
Langzaam sluipt de rust
naar binnen
in mijn ziel.

379

**EXTRINSIEK
Communicerend**

5. Levenskracht

Soms lijkt het leven harde strijd,
soms heel veel goeds te geven;
maar als je er uit leert
wordt het [alsnog] positief;
maar als je er uit leert
kun je vol liefde leven.

Zo is ook ieder mens
in wezen positief
al kan men 't vaak niet laten
om negatief te praten
en negatief te zijn.

Soms wil men 't ook niet leren,
soms heeft men 't nooit geleerd.
Soms wil men ook niet leven,
soms heeft men nooit geleefd.

Soms lijkt het leven harde strijd,
soms heel veel goeds te geven;
maar als je er uit leert
wordt het [alsnog] positief;
maar als je er uit leert
kun je vol liefde leven.

6. Gestadig voort

Evenwicht
al is het nog zo wankel
groeit in mij
zeer gestadig voort.

7. Een positieve daad

Stimuleer jezelf
in positieve daden
en geef
een compliment
na afloop.

En s'avonds voor het slapen gaan
vraag ik me af:
heb ik een positieve daad gedaan?

01.02-83

8. Pietepeuterig

Ben je pietepeuterig
met iets groots bezig
of groots
met iets pietepeuterig?

09.12-85

Wie ben ik....

**Ondersteunend
Integrerend**

**

LEVENSFASEN fase 4 || 57-60 jr periode

57+ VOLWASSENE

||

Zelfstandig - Zijn - Excentriek

Autobiografisch geheugen - Gyrus Cinguli

Identificatiefase - Omgeving identificeren

Eigen gewoontes - Occipitaalcentrum

Emoties reguleren - Septum pellucidum

||

Zelf-beheersing - Authenticeren

**

385

**INTRINSIEK
Reagerend**

1. Natuur

De natuur is het wonder van de logica.
dat willen begrijpen
is de logica
proberen te doorzien.

21.01-85

2. Kunst

Het is een kunst
jezelf te zijn,
maar
nog groter
is de kunst
jezelf te blijven.

1981

3. Weerbaar

Spanningen
een test
om te zien
hoe weerbaar
je bent.

1981

4. H-erkenning

Worsteling
en dan
s'avonds laat

loslaten.
een beeld van herkenning.

De nacht gaat voorbij
en de geest
doet haar werk.

Daar is de ochtend,
het lichaam uitgerust.
Slaap
heeft alles verdreven.

Losgelaten.

390

**EXTRINSIEK
Communicerend**

5. Licht

Het wordt licht
licht in mij
licht in mijn wereld.

Het is als de nacht
die voorbijgaat,
als de winter
die heel langzaam wegtrekt.
alles wat sliep
wordt weer wakker gemaakt.
ook ik
word door de zon omhelst.
Het wordt weer licht.

6. Vrij

Mijn hart zweeft als een vogel
zo stralend en zo blij.
Mijn hart zweeft als een vogel,
mijn hart is eind'lijk vrij.

7. Blij

Altijd blij zijn
wil zeggen
je door niets
of niemand
van je stuk laten brengen.

1981

8. Mijn geestestijd

Mijn leven is in zon gevangen
precies zoals het hoort.
de geestelijke moord
van jarenlang ontzeggen
is eindelijk verleden
tijd
is aangebroken

mijn geestestijd.

15.10-92

Nawoord

Hoe je het ook wendt of keert, de omgeving hééft invloed, of je het nu leuk vindt of niet. De mensheid is een onderdeel van de aarde, de aarde een onderdeel van ons zonnestelsel en ons zonnestelsel van het universum. Er wordt aan alle kanten aan ons getrokken en geduwd. Letterlijk en figuurlijk. Van ons ontstaan af aan.

De mensheid kan er echter ook wat van. Wat niet zo vreemd is als je bedenkt dat we natuurkundig zijn opgebouwd uit de elementen ván die omgeving.

Ik denk dan meteen aan het groepsgevoel en groepsgegedrag. Ergens bij horen, door geaccepteerd worden. Aan de invloed van de familie/omgeving op je denkbeelden, gevoel en gedrag ['als je het zo doet doe je het goed']. Hoe dat eigen denken en keuzes en dat automatiseren kan overrulen.

Daar zijn hele familiestammen & eeuwenoude culturen op gebouwd. Omdat het een vals gevoel van veiligheid geeft. 'Zolang je meedoet kan je niks gebeuren'. Of vanwege een Stockholmsyndroom.

Want de kuddemens verschuilt zich collectief in boosheid voor alles wat anders is. Schaamteloos. Voor zelfkritiek heb je immers een zelf nodig. Kuddemensen hebben die niet. Hebben ze ofwel nooit gehad, of aan de boom der kennis van goed-en-kwaad gehangen.

Met andere woorden, jezelf zijn in een wereld die van kuddeculturen aan elkaar hangt is zo makkelijk nog niet.

En wat nou als je dat wel wil? Of wel een zelf hebt? Als je wel zelf-kritisch bent?

En wat nou als je opgroeit in een wereld die van gebrek aan zelf-kritiek, -eigen verantwoordelijkheid en -eigen moraal aan elkaar hangt? Als je geterroriseerd, geïnctrineerd en gedegradeerd wordt als je niet precies hetzelfde denkt en doet als de rest van de groep?

Via deze samenstelling van gedichten heb ik geprobeerd daar een beeld van te schetsen. Mijn beeld. Vanuit mijn historie. En mijn perspectief. Mijn losmakingsproces.

**